



#### ANA CLAUDIA DE SOUSA FARIAS

Graduanda do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau da Universidade Regional do Cariri - URCA. Participa do Grupo de Pesquisa de Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC. Com exposição Transversalidades 2014 Fotografia sem Fronteiras - Centro de Estudos Ibéricos, na galeria do Poço da Cultura em Guarda - Portugal. Associada a FAEB - Federação dos Arte/Educadores do Brasil. Professora de Arte no Colégio ÁGAPE do Cariri/ em Juazeiro do Norte - CE. Desenvolve trabalhos em Fotografia, Desenho e Ensino de Artes Visuais.

#### ANDRÉ RICARDO SOUZA

Artista visual, especialista (Senac EAD, 2013); psicólogo (Universidade Estadual de Londrina, 2000). Coursou "Oficina de Curadoria e História da Arte" (UFSC, 2013) e foi curador da exposição "Bombagai Haiti" do fotógrafo Radilson Carlos Gomes (F.C. Badesc, 2015). Profissionalizou-se fotógrafo em 2004 e atuou em diversos segmentos. É professor (Escola de Fotografia Câmera Criativa, desde 2014), faz exposições fotográficas e é autor de publicações independentes de poesia visual (Leme, 2013 e Um, 2011).

#### ANDREIA APARECIDA GUIMARÃES STROHSCHOEN

Bióloga, Mestre em Biologia Animal e Doutora em Ciências, com ênfase em Ecologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Professora e orientadora nos Programas de Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas (PPGECE) e Mestrado Acadêmico em Ensino (PPGEnsino) do Centro Universitário UNIVATES/RS. Com experiência na área de Ensino e Aprendizagem atuando principalmente nos seguintes temas: Ciência, sociedade e ensino; Recursos, tecnologias e ferramentas no Ensino; Novas tecnologias, metodologias e recursos didáticos, além de Epistemologia da Prática Pedagógica no Ensino de Ciências.

#### FRANCISCA MARIA BARBOSA CAVALCANTI

Mestre em Educação Musical no Programa de Pós-Graduação em Música-PPGMUS/UDESC. Pedagoga Waldorf pelo Institut für Waldorfpädagogik, Witten, Alemanha. Pós-Graduada-Especialista em Musicoterapia pela UNISUL. Docente em formações terapêuticas antroposóficas e cursos de formação em Pedagogia Waldorf.



#### FRANCISCA MELO AGAPITO

Pedagoga, Especialista em Metodologia do Ensino Superior e Libras. Mestre pelo Centro Universitário - UNIVATES. Professora de Libras da Universidade Federal do Maranhão - UFMA. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em LIBRAS e EDUCAÇÃO INCLUSIVA.

#### GIOVANA BIANCA DAROLT HILLESHEIM

Professora da UNIDAVI e Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – UDESC na linha de Ensino de Artes Visuais. Membro do Grupo de Pesquisa Educação, Artes e Inclusão. Atua como professora na rede Estadual de Santa Catarina. É membro da Rede Latino Americana Internacional de Pesquisa sobre a Formação de Professores de Artes – LAIFOPA.

#### JANINE ALESSANDRA PERINI

Professora de Artes Visuais do curso de Linguagens e Códigos da UFMA, Campus de São Bernardo. Mestre em Artes Visuais pelo Programa em Pós-graduação em Artes Visuais - PPGAV/ CEART/ UDESC. Participa do grupo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares sobre cidades- CITADINOS/ UFMA e do grupo de pesquisa Educação, Artes e Inclusão, UDESC.

#### JOSÉ FRANCISCO ALVES

É doutor e Mestre em História, Teoria e Crítica de Arte (UFRGS), Especialista em Gestão do Patrimônio Cultural (ULBRA), Professor de Escultura do Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, Pesquisador e Autor Independente. Foi o mais jovem Presidente da Associação Riograndense de Artes Plásticas Chico Lisboa (1991/92) e presidiu a FENAP/Federação Nacional das Entidades de Artistas Plásticos (1992/93). Dirigiu o Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul e o Instituto Estadual de Artes Visuais (IEAVI-RS, 1993/1994), foi Coordenador de Artes Plásticas da Secretária de Cultura de Porto Alegre (2002) e Diretor do Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre (2007). Tem ministrado cursos, palestras e conferências na Europa e América do Sul e publicado dezenas de artigos em periódicos científicos e de divulgação cultural, revistas e jornais, em diversos países.

#### JULIANA DALBEM OMODEI

Doutoranda em Educação – Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho – Unesp\FCT. Orientadora Educacional Online do Programa de Pós-Graduação Lato Sensu REDEFOR da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho – Unesp, Núcleo de Educação a Distância – NEaD). Rua Roberto Simonsen, 305 – Centro Educacional – Presidente Prudente/SP. [judalbem@gmail.com](mailto:judalbem@gmail.com)



### JULIA ROCHA PINTO

Julia Rocha Pinto é Doutora em Educação Artística pela Universidade do Porto e Mestre em Artes pela Universidade Estadual Paulista. Realiza pesquisa sobre mediação cultural, relações entre museus e escolas e avaliação de propostas educativas no campo das artes visuais.

### LAURA JANE DE TOLEDO SETANI REIS

Especialista em Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho – Unesp, Núcleo de Educação a Distância – NeaD). Professora da Escola Estadual Geraldo Costa, da Diretoria de Ensino de Guaratinguetá/SP. Rua da Palha, 40 - Campos Novos – Cunha-SP. (12) 3119-1138 - laurajsetani@hotmail.com

### MÁRCIA ELENA PINTO COUTO

Possui Graduação em Pedagogia pela UNOESC Universidade do Oeste de Santa Catarina(2011), Artes Visuais pela Universidade Comunitária da Região de Chapecó(2015) e Pós Graduada em Educação Infantil e Anos Iniciais pela FAISA Faculdades Alternativas Santo Augusto(2012). Atualmente atua como Coordenadora Pedagógica da Unopar Universidade Do Norte do Paraná.Tem experiência em Orientação do Ensino Médio Integral , Professora de Educação Infantil, Anos Iniciais e Artes Visuais.

### MARCELA DO PRADO

Possui graduação em Ciência da Computação pela Universidade Comunitária Regional de Chapecó (2006), especialização em Engenharia e Qualidade de Software (2007) e em Criatividade: arte e tecnologia (2009) pela Universidade Comunitária Regional de Chapecó e mestre em Informática (2011) pela Universidade Federal de Santa Maria. Atualmente, é Programadora Web II e professora do PARFOR da Universidade Comunitária da Região de Chapecó. Tem experiência em tutoria na modalidade de EaD e na área de Ciência da Computação, com ênfase em Engenharia de Software e Software Básico, atuando, principalmente, nos seguintes temas: orientação a objetos, objeto de aprendizagem, design instrucional, diagramação, editoração eletrônica e tecnologias da educação.



#### MARCELO FRANCO LEÃO

Graduado em Química Licenciatura Plena e em Física Licenciatura. Especialista em Orientação Educacional e em Relações Raciais na Educação. Mestre em Ensino pelo Centro Universitário UNIVATES. Doutorando em Educação e Ensino de Ciências pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

#### MARIA ISABEL LOPES

Pedagoga, Mestre em Educação e Doutora em Educação. Atualmente é Psicopedagoga Clínica e Institucional e professora Adjunta do Centro Universitário Univates. Atua como Coordenadora Pedagógica do Curso de Medicina da Univates. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Avaliação da Aprendizagem, atuando principalmente nos seguintes temas: relações de poder na escola, inclusão, subjetividade e aprendizagem e suas ortopedias.

#### RAYSA SERAFIM FARIAS

Arte Educadora no Centro Educacional Menino Jesus; Graduada em Artes Visuais - Licenciatura. Universidade do Estado de Santa Catarina, 2015/1; Integrante do Grupo de Pesquisa Educação, arte e inclusão; Curso de Decoração de Interiores. Centro de Artes e Design Florianópolis. 2011/2; Curso profissionalizante de Fotografia/Senac Florianópolis. 2012/1; Intercâmbio na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto/Portugal. 2013/2; Intercâmbio na Faculdade em Ciências da Educação da Universidade do Porto/Portugal .2013/2.

#### REGINA FINCK SCHAMBECK

Licenciada em Educação Artística-Habilitação em Música pela UDESC. Mestrado e Doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da UFRGS. Atua no Departamento de Música e no Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS, desenvolvendo pesquisas na área de formação de professores, inclusão de alunos com deficiências e repercussão das políticas públicas de educação especial.