

## **DADOS DOS AUTORES**

### **Alba Regina Battisti de Souza**

Professora Associada Participante do Departamento de Pedagogia FAED/UDESC Estágio Pós-Doutoral em Educação - UNISINOS/RS - Coordenadora de área –PIBID – Pedagogia – Anos Iniciais do Ensino Fundamental -alba.udesc@gmail.com

### **Ana Lucia Kroeff Vieira**

Graduanda na Licenciatura em Artes Visuais. Universidade do Estado de Santa Catarina

### **Carolina Paulinha Branco**

Bolsista PIBID – Pedagogia – Anos Iniciais do Ensino Fundamental

### **Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta**

Possui graduação em Bacharelado em Pintura pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (1980), graduação em Licenciatura Plena em Desenho pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (1980), mestrado em Educação pela Universidade Federal do Paraná (1998) e doutorado em História pela Universidade Federal do Paraná (2006). Atualmente é professora adjunta IV da Universidade Federal do Paraná. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Visuais, atuando principalmente nos seguintes temas: artes visuais, arte, alfabetização visual, cultura e leitura de imagens. Em 2013 realizou estudos de Pós-Doutorado na Universidade do Estado de Santa Catarina, tendo como interlocutora a Profª Drª Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, dedicando-se a estudos sobre a formação enquanto uma dimensão inseparável da atuação do professor de Artes Visuais. Investigou sobretudo as assimetrias entre as propostas curriculares à construção de um novo perfil de professor e de ensino de artes visuais articulados às exigências da contemporaneidade.

consuelo.ufpr@gmail.com

### **Daniel Bruno Momoli**

Possui graduação em Licenciatura em Artes com Hab.em Artes Visuais pela Universidade do Oeste de Santa Catarina (2008).Especialista em Educação Interdisciplinar pelo Instituto de Desenvolvimento do Alto Uruguai - IDEAU.Mestre em Educação na Universidade Federal do Rio Grande do Sul UFRGS (2013). Atualmente está realizando o Doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio

Grande do Sul - UFRGS. É Professor da Universidade Alto Rio do Peixe - UNIARP em Caçador e da Faculdade SENAC. É pesquisador do Grupo de Pesquisa Arte na Pedagogia GPAP (Mackenzie) e membro do corpo editorial da Revista Professores da UNIARP. Atua nas áreas de : Teoria e Histórias das Artes, da Arquitetura e do Design; Ensino de Arte, Formação de professores de arte, e arte contemporânea. Tem experiência na área de : Estágios em Artes Visuais; Pesquisas em Artes Visuais (TCC); Ensino de arte; Teoria e histórias das artes visuais; Gênero e artes visuais.

Uniarp - Universidade Alto Vale do Rio do Peixe

### **Débora Picinato**

Bolsista PIBID – Pedagogia – Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

### **Jéssica Cristina Braga**

Graduanda de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Federal do Paraná. Bolsista de Iniciação Científica pelo programa da UFPR/TN, no período de 2012-2013, no projeto Processos de Mediação em Espaços Culturais e Escolares, sob orientação da prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta. Bolsista de Iniciação Científica pelo programa Cnpq, no período de 2013-2014, no projeto de Mediação em Espaços Culturais e Escolares: Investigando A Categoria nos Anais da ANPAP, sob orientação da prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta.

[jbraga.art@gmail.com](mailto:jbraga.art@gmail.com)

Bolsista de Iniciação Científica pela UFPR

### **Juliana Dellê Madalosso**

Bacharel em Artes Visuais pela Universidade Federal do Paraná. Bolsista de Iniciação Científica pelo programa da UFPR/TN, no período de 2012-2013, no projeto Processos de Mediação em Espaços Culturais e Escolares: Investigando A Categoria nos Anais da ANPAP, sob orientação da prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta. Bolsista de Iniciação Científica pelo Programa Fundação Araucária, no período de 2013-2014, no projeto de Mediação em Espaços Culturais e Escolares: Investigando os Processos de Mediação do Circuito Internacional da Bienal Internacional de Curitiba, sob orientação da prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta.

juu.madalosso@gmail.com

Bolsista de Iniciação Científica pela UFPR

### **Júlia Atrib**

Bolsista PIBID – Pedagogia – Anos Iniciais do Ensino Fundamental

### **Lourival José Martins Filho**

Professor Associado Participante do Departamento de Pedagogia FAED/UDESC e do Programa de Pós Graduação em Gestão da Informação da Udesc. Estágio Pós-doutoral na PUC/PR – Professor Participante PIBID – Pedagogia – Anos Iniciais do Ensino Fundamental - lourivalfaed@gmail.com

### **Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva**

Possui graduação em Educação Artística pela Universidade do Estado de Santa Catarina (1988), mestrado em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (1998) e doutorado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina (2004) na linha de mídia e conhecimento. Em 2010 realizou Estágio de Pós-doutorado na Universidad de Sevilla/Espanha desenvolvendo pesquisa junto a Escola da Organización Nacional de Ciegos Españoles. Em 2011 desenvolveu Estágio de Pós Doutorado na Universidad Nacional Del Arte - IUNA em Buenos Aires, Argentina . Desenvolveu pesquisa junto ao setor educativo do MALBA - Museu de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. É professora titular do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Atua como professora do Mestrado e doutorado em Artes Visuais da UDESC. Linha de investigação Ensino de Arte. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Inclusiva, atuando principalmente nos seguintes temas: formação de professores, ensino de artes, educação inclusiva e a distância. É Coordenadora do Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores - LIFE da UDESC. É autora do livro A Formação de Professores de Arte: diversidade e complexidade pedagógica. Desenvolve programa de Extensão junto ao NUPEART de Assessoria para professores da rede pública de ensino. Coordenou o Programa de Pós-graduação em Artes Visuais - UDESC de 2011 a 2014 e o Projeto bilateral intitulado: Observatório da Formação de Professores no âmbito do Ensino de Arte: estudos comparados entre Brasil e Argentina - (OFPEA/BRARG). Atualmente coordena em conjunto com a professora doutora Regina Finck Chambeck o PIBID Interdisciplinar da UDESC.

**Nanci Cecília de Oliveiras Veras**

Psicóloga - Creas- Palhoça Licenciatura em Letras Libras, Psicopedagoga, Acadêmica de Pós graduação em Educação Especial e Inclusiva

**Onaide Schwartz Mendonça**

FCT/UNESP - Presidente Prudente

Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual Paulista &quot;Júlio de Mesquita Filho&quot; (1990), mestrado em Letras pela Universidade Estadual Paulista &quot;Júlio de Mesquita Filho&quot; (1994) e doutorado em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1998). Atualmente é professora da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Alfabetização, atuando principalmente nos seguintes temas: alfabetização, leitura; letramento, formação do professor e metodologias de alfabetização.

**Roselene Maria Rauen**

Universidade Alto Vale do Rio do Peixe

**Sebastião Gaudêncio Branco de Oliveira**

Bacharel em Naturologia Aplicada pela Universidade do Sul de Santa Catarina – UNISUL. Acadêmico do curso de Licenciatura em Artes Visuais na Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC. Bolsista do Programa de Iniciação à Docência subprojeto interdisciplinar da Universidade do Estado de Santa Catarina desde março de 2014.

**Stéfani Rafaela Pintos da Rocha**

Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

**Thaís Marcela Fernandes Modesto de Araújo**

FCT/UNESP - Presidente Prudente



**Wallace Rodrigues**

Doutorando em Humanidades, mestre em Estudos Latino-Americanos e Ameríndios e mestre em História da Arte Moderna e Contemporânea pela Leiden Universiteit (Países Baixos). Professor Assistente da Universidade Federal do Tocantins (UFT).