

NORMAS DA REVISTA

PUBLICAÇÃO ELETRÔNICA

Endereço da revista:

<http://www.periodicos.udesc.br/index.php/arteinclusao/issue/current>

Datas importantes

1a chamada até junho

2a chamada até outubro

NORMAS PARA COLABORAÇÕES

1. A Revista recebe artigos inéditos para publicação, de autores brasileiros e estrangeiros que tratem de temas no campo da Arte, resultantes de estudos teóricos, pesquisas, reflexões sobre práticas concretas, discussões polêmicas etc. Excepcionalmente poderão ser publicados artigos de autores brasileiros ou estrangeiros editados anteriormente em livros e periódicos que tenham circulação restrita no Brasil. Esta decisão fica a cargo do Conselho Editorial.

2. Os artigos devem ter no mínimo 40 mil e no máximo 70 mil caracteres com espaços, incluindo as referências bibliográficas e as notas (contar com Ferramentas do processador de textos (Word ou Star Office, por exemplo).

3. A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros do Conselho Editorial ou de colaboradores ad hoc. A seleção de artigos para publicação toma como critérios básicos sua contribuição à Arte e à linha editorial da Revista, a originalidade do tema ou do tratamento dado ao mesmo, assim como a consistência e o rigor da abordagem teórico- metodológica. Eventuais modificações de estrutura ou de conteúdo, sugeridas pelos pareceristas ou pela Comissão Editorial,



só serão incorporadas mediante concordância dos autores.

4. A Revista também publica entrevistas que tenham relevância para a área e com parecer do Conselho Editorial.

5. Ao final do texto, o autor deve também fornecer dados relativos à sua maior titulação, instituição e área em que atua, últimas duas ou três publicações ou publicações mais importantes, título da pesquisa que está desenvolvendo, bem como indicar o endereço eletrônico e o endereço completo, para correspondência.

6. Os originais deverão ser encaminhados à Comissão Editorial por meio do sistema de Revista Educação, Artes e Inclusão envio eletrônico no endereço: <http://www.periodicos.udesc.br/index.php/arteinclusao/login> para fazer o envio é necessário realizar um cadastro na revista. Dúvidas devem ser dirigidas ao e-mail revistaeducacaoarteinclusao@gmail.com.

7. Os artigos e outros textos para publicação devem ser digitados em um dos programas de edição de texto em formato word ou rtf. V. 01, ano 03 (2010) - ISSN 19843178

8. Todos os artigos devem conter, ao final, resumo (em português) e abstract (em inglês) que não ultrapassem 1.000 caracteres cada, com indicação de pelo menos três palavras-chave e key-words.

NORMAS DE FORMATAÇÃO DO TEXTO

1. No máximo 25 páginas.
2. Editor de texto: Word for Windows 6.0 ou posterior
3. Margens: esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm
4. Fonte: Times New Roman, tamanho 12 5. Parágrafo: entrelinhas 1,5; alinhamento justificado



Texto - a primeira página do artigo deve conter:

1. Título centralizado, em maiúsculas e negrito, tamanho 14.
2. Dados dos Autores:
3. Logo após o título devem vir as credenciais de todos os autores do artigo incluindo: instituição, formação ou vínculo, departamento, telefone, endereço completo e e-mail.
 - Resumo em português, com cerca de 200 palavras, alinhamento centralizado, contendo campo de estudo, objetivo, método, resultados e conclusões, cinco palavras-chave, em português,
 - Resumo em inglês, com cerca de 150 palavras, alinhamento centralizado, contendo campo de estudo, objetivo, método, resultado e conclusões, cinco palavras-chave, em inglês,

4. Materiais gráficos:

Devem ser utilizados com fotografias nítidas e gráficos e deverão ser legendados

- Quadros: Eles deverão ser acompanhados de cabeçalho que permita compreender o significado dos dados reunidos, sem necessidade de referência ao texto.

5. Referências bibliográficas:

As referências bibliográficas devem ser redigidas segundo a norma ABNT vigente. Revista Educação, Artes e Inclusão.

6. **Anexos:** Podem ser empregados no caso de listagens extensivas, estatísticas e outros elementos de suporte.