

AUTORES COLABORADORES

Clara Dulce Pereira Marques

Graduada no curso de Letras, com habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas literaturas, pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte-UERN/Mossoró-RN. Integrante do grupo de pesquisa GEDUERN (Grupo de Estudos do Discurso da UERN) como pesquisadora. Foi bolsista de Iniciação Científica PIBIC-CNPq, nos anos de 2009 á 2011, finalizando o projeto "A fabricação da imagem política: jogos discursivos na produção da imagem de presidentiáveis à eleição de 2010 em tempos de midiatização da política". Atua principalmente nos seguintes temas: Mídia,Fabricação de Imagens,Discurso Político, Ethos, Memória e Sentidos.

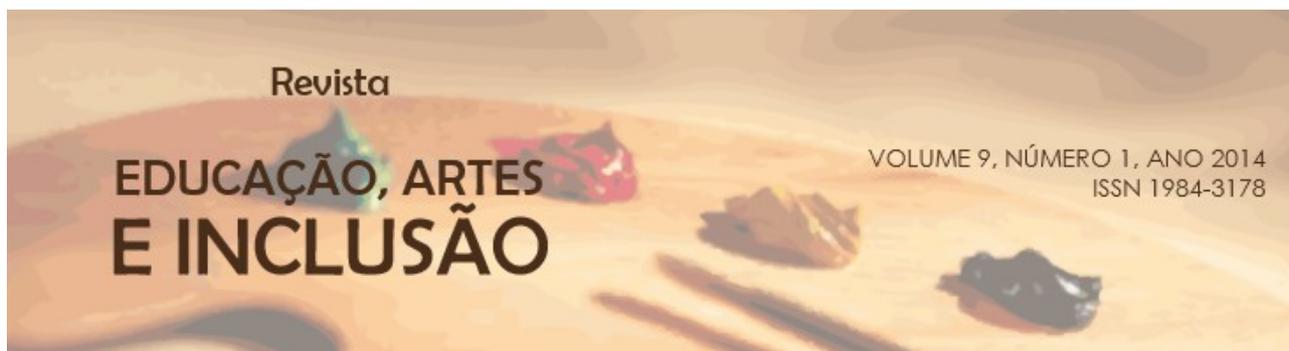
Igor Ortega Rodrigues

Musicoterapeuta mestrando em Saúde da Criança e do Adolescente pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Área de atuação: música e surdez. Principais trabalhos publicados: anais do V Congreso Del Mercosur e IV Congreso Latinoamericano de Arte Terapia em Buenos Aires (Argentina), anais do I Congreso Iberoamericano de Investigación en Musicoterapia no Porto (Portugal) e anais do III Congreso Internacional de Música, Neurociência, Arte e Terapia em São Paulo (Brasil). Pesquisa em desenvolvimento “Os efeitos da musicoterapia através so software CromoTMusic na comunicação de crianças e jovens surdos: ensaio controlado randomizado”.

Contatos:

e-mail: igorortega@msn.com

Endereço: Rua: Capela de Santana, 439 – Jardim Marisa – São Paulo – SP – CEP: 05108–000



José Marcos Rosendo de Souza

Graduado em LICENCIATURA PLENA EM LETRAS pela Universidade Estadual da Paraíba (2010). Pós-graduado em Psicopedagogia (2012). Pós-graduado em LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais (2013), e atualmente é Professor substituto na Universidade Estadual da Paraíba (das disciplinas LIBRAS, Prática Pedagógica I e Prática Pedagógica II). E, também, mestrando em Letras pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Atua, principalmente, nos seguintes temas: análise do discurso, letramento literário infante/juvenil, leitura, educação e LIBRAS.

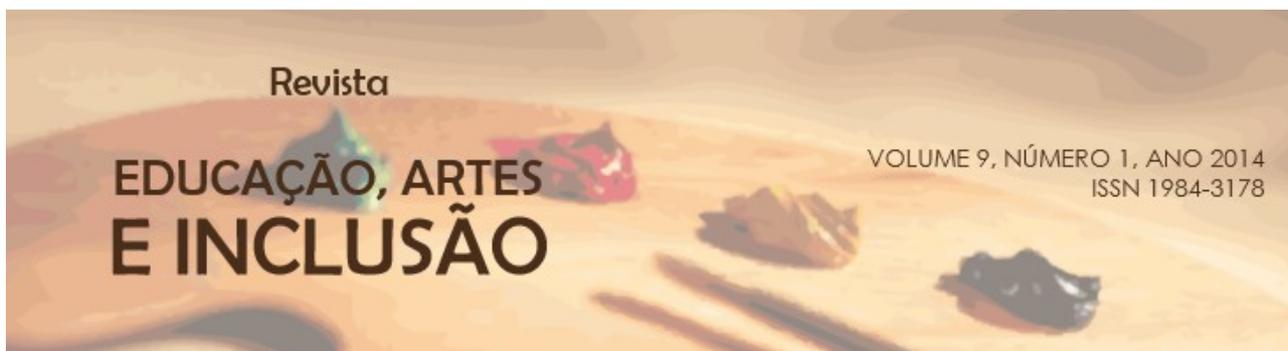
Laudo Rodrigues Sobrinho

Possui graduação em Educação Artística- Hab. Artes Plásticas pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1993) e mestrado em Educação pela Universidade Metodista de Piracicaba (2003). Atualmente é professor da Fundação Educaional Regional de Avaré onde é professor de História da arte e Fotografia. Tem experiência na área de Educação e comunicação, com ênfase em Métodos e Técnicas de Ensino

Luana Moína Gums

Possui graduação em Licenciatura em Música pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, tendo finalizado no ano de 2014. Participa do Grupo de Pesquisa Música e Educação - MusE, sendo orientada pela professora Dr. Regina Finck Schambeck. Foi bolsista de Iniciação Científica durante o período de 2011 a 2014 em uma pesquisa na área da Educação Especial e suas conexões com a Música.

luanamoína@hotmail.com



Maira Ana Kandler

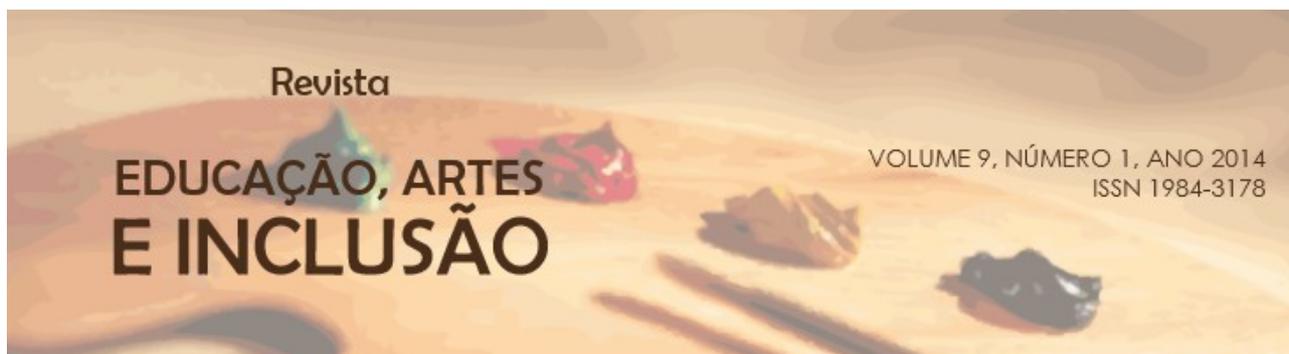
Mestre em Música - Educação Musical pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2011), Especialista em Educação Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais (2007) e Graduada em Educação Artística/Habilitação em Música pela Universidade Universidade Federal do Paraná (2002). Atua na área de Música, com ênfase em Musicalização Infantil, Ensino Coletivo de Instrumentos de Sopro, Formação de Professores, Regência e Canto.

Professora: Estágio Curricular Supervisionado

mairaana@yahoo.com

Maria Lúcia Pessoa Sampaio

Graduada em Pedagogia (1992) pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), com Especialização (1999), Mestrado (2002) e Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2005). Pós-Doutoramento no Laboratoire d'Etudes Romanes, na Équipe de Linguistique des Langues Romanes na Université Paris 8, France (2011). Professora adjunto IV do Departamento de Educação foi bolsista de Produtividade em Pesquisa da UERN (2007-2013). Líder-Fundadora (2005) do Grupo de Estudos e Pesquisas em Planejamento do Processo Ensino-aprendizagem (GEPPE), membro do GPET e líder-fundadora do Grupo Núcleo de Estudos em Educação - NEEd (2000-2004). Atua em área multidisciplinar Educação e Letras, sendo docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGE), do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), coordena o Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) e desenvolve pesquisas articuladas ao ensino e à extensão universitária. Proponente e uma das idealizadoras do Programa Biblioteca Ambulante e Literatura nas Escolas (BALE), orienta trabalhos na área de ensino-aprendizagem da leitura, planejamento e formação do leitor. Ex-Presidente-Fundadora da Associação Internacional de Pesquisa na Graduação em Pedagogia (AINPGP), entidade promotora dos Fóruns Internacionais de Pedagogia (FIPEDs), por duas gestões consecutivas (2008 a 2012).



Nayara Nunes Salbego

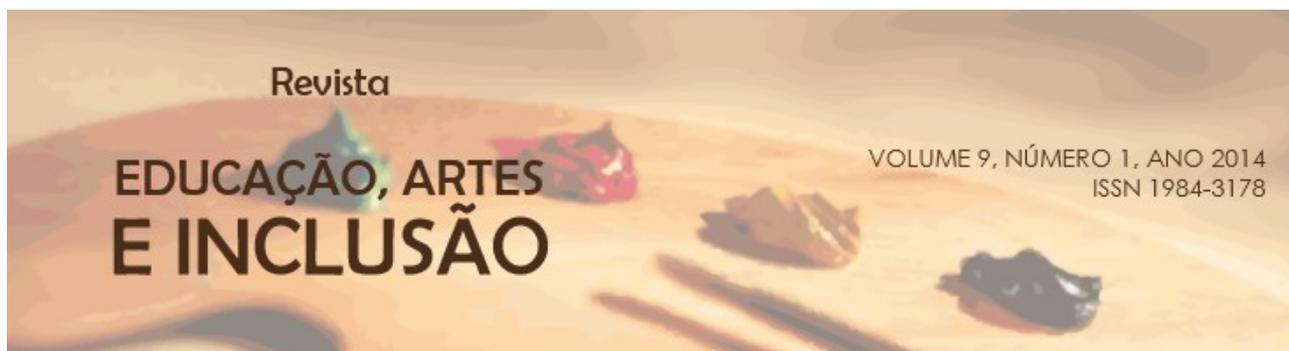
Possui mestrado em Inglês (PPGI - UFSC - Março. 2014); Especialização em TIC aplicadas à Educação (UFSM - UAB - 2012); Specialization in Teaching Business English (Oxford Seminars, St. John College; New York - 2010); TESOL Teacher Training Course (Oxford Seminars, St. John College; New York - 2009); Graduação em Letras Inglês (UFSM - 2008). Experiência na área de Letras, com ênfase em Inglês, atuando principalmente nos seguintes temas: autonomia no ensino e aprendizagem de línguas, autonomia na educação à distância, aprendizagem de línguas com uso de tecnologias da informação e da comunicação. Professora de Inglês - beginner, intermediate and advanced levels - desde 2005 em cursos de idiomas.

Rangel Peruchi

É doutorando em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal Fluminense. É mestre em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal do Paraná (2010). Possui especialização em Metodologia de Ensino de Línguas Estrangeiras Modernas pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (2005). É graduado em Letras Inglês pela Universidade Federal do Paraná (2004). Atuou como professor na Universidade Estadual do Centro Oeste. Atuou também como professor na Universidade Estadual do Paraná.(Fafipar). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Inglesa e metodologia de Ensino de Línguas Estrangeiras

Regina Finck Schambeck

É bacharel em Ciências Contábeis pela Fundação Educacional e Empresarial do Alto do Rio do Peixe (1991) graduada em Educação Artística Habilitação Música pela Universidade do Estado de



Santa Catarina (1995). É mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2001) e doutora em Educação pelo mesmo Programa (2009). Atualmente é professora efetiva nível superior da Universidade do Estado de Santa Catarina-UDESC. Atua no Programa de Pós Graduação em Música/PPGMUS (CEART/UDESC). Participa dos grupos de pesquisa Música e Educação - MUSE e Educação, Arte e Inclusão e do Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores LIFE/UDESC, desenvolvendo atividades de pesquisa e extensão voltadas à formação de professores, de forma interdisciplinar com diferentes áreas de conhecimento. Foi Diretora Assistente de Ensino, Chefe e Coordenadora dos cursos de Música do CEART e coordenadora do Núcleo Pedagógico de Educação e Arte - NUPERT. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música, atuando principalmente nos seguintes temas: educação musical, estágios curriculares, métodos de pesquisa, corais, flauta doce, educação especial e formação de professores.

Vívian Leichsenring Kuntze

Bacharel em violino pela UDESC, e mestranda em música também pela UDESC – PPGMUS, e professora de música do IFSC, atuando com aulas no ensino médio integrado, curso de instrumentos de orquestra, coral e orquestra do IFSC.

Últimas publicações: SCHAMBECK, R. F. ; LEICHSENRING, V. K. S. . Música e Surdez: um levantamento da produção acadêmica no Brasil. In: XIII Congresso ANPPOM, 2013, Natal/RN. Produção de conhecimento científico, artístico, tecnológico e filosófico na área de música: perspectivas e desafios atuais, 2013.

Título Pesquisa em desenvolvimento: A relação do surdo com a música: representações sociais.

E-mail: viviankuntze@gmail.com;