

Edição 2013

Síntese do currículo dos autores colaboradores

Milka Lorena Plaza Carvajal

Adriane Cristine Kirst Andere de Mello

Doutoranda em Artes Visuais, na linha de pesquisa ensino de arte e mestre em Artes Visuais, igualmente na linha de ensino, pelo PPGAV do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina . Possui graduação em Licenciatura em Educação Artística e Bacharelado em Artes Plásticas pela Universidade do Estado de Santa Catarina. Tem experiência na área de Artes Visuais, atuando como: professora, pesquisadora, curadora e artista. Pesquisa principalmente os seguintes temas: arte contemporânea, mediação inclusiva, ensino de artes visuais, formação de professores e novas tecnologias no campo da arte.

Antonio Carlos Machado

Artista Plástico, trabalha como orientador de Artes do CAPS-ad Cascavel. Formado em Ed. Física pela UEL-PR, 1986; Pós-graduado em Linguagem, Cultura e Ensino pela Unioeste – Campus de Foz do Iguaçu-PR, 2008, Pós-graduado em Arteterapia pela Faculdades Itecne - Cascavel, 2010 e em Arte Educação pela ESAP-PR – 2012.

Cristiane Alves Freitas

Aluna do Mestrando em Artes Visuais pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV-CEART/UDESC, sob a orientação da Dr^a Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Graduada em Licenciatura em Artes Visuais e Pedagogia pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Participa do Grupo de Investigação Educação, Arte e Inclusão – UDESC. É consultora educacional na Gerência de Educação da Grande Florianópolis, atua desde 2005 na formação de professores da Rede Pública Estadual.

Cristiane Higuera Simó

Mestrado em Artes Visuais pela UDESC (2010). Graduação em Formação de Professores pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo (2002) e Graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Paulista (1998) . Atua na área do ensino das Artes Visuais com experiência no ensino formal e não formal. Desenvolve pesquisas na área de arte e tecnologia, desenvolvimento de materiais didáticos e formação de professores. Atualmente trabalha na área do ensino de Arquitetura Comercial e opera no campo da arquitetura como profissional autônoma em projetos residenciais e comerciais com experiência em AutoCad e SketcUp.

Eduarda Caroline Valendorf

Formada em Artes Visuais pela Faculdade Anhanguera de Cascavel – Paraná, com especialização em Educação do Campo e também em Educação Especial – Atendimento a Necessidades Especiais. Atualmente trabalha na Escola de Educação Especial Nélcí Felini e na rede Municipal de Ensino em Laranjeiras do Sul - Paraná

Felipe Moreira

Graduado em Ciências sócias pela Universidade Federal de Viçosa e Mestrando em Antropologia pela Universidade Federal de Minas Gerais. Atualmente desenvolvendo a pesquisa de dissertação intitulada “Reflexões sobre a não-vidência”. Trabalha nas linhas de pesquisa dos disability studies e sua conjugação com a deficiência visual e agência no processo de conhecimento.

Belo Horizonte MG. pileef@gmail.com

Jeórgia de Fátima Rodrigues

Licenciada em Pedagogia pela Faculdade Padre João Bagozzi e graduanda do curso de Licenciatura em Teatro pela Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, campus Faculdade de Artes do Paraná – FAP. jeorgiacomjota@hotmail.com

Leda Maria de Barros Guimaraes

Possui graduação em Licenciatura Plena Em Educação Artística pela Fundação Armando Álvares Penteado (1985), mestrado em Educação pela Universidade Federal do Piauí (1995) e doutorado em Artes pela Universidade de São Paulo (2005). Atualmente é professora titular da Universidade Federal de Goiás. Criou (2005/2007) e coordenou o curso de Licenciatura em Artes Visuais na modalidade EAD do programa Universidade Aberta do Brasil (2007-2011). Tem pesquisado formação de professores em artes visuais, arte e cultura popular e sobre o ensino de artes visuais por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação - TICs. Foi vice-presidente da Federação de Arte Educadores do Brasil -FAEB vigência 2011/2012.

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

Possui graduação em Educação Artística pela Universidade do Estado de Santa Catarina (1988), mestrado em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (1998) e doutorado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina (2004). Em 2010 realizou Estágio de Pós-doutorado na Universidad de Sevilla/Espanha desenvolvendo pesquisa junto a Escola da Organización Nacional de Ciegos Españoles. Em 2011 desenvolveu Estágio de Pós Doutoramento na Universidad Nacional Del Arte - IUNA em Buenos Aires, Argentina .

Marcia Toscan

Possui graduação em Educação Artística - Habilitação em Artes Plastica pela Universidade

Estadual de Londrina (1997). Atualmente é professora da Faculdade de Ciências Aplicadas de Cascavel. Possui experiência nas disciplinas de desenho, escultura, plástica, história da arte.

Rita Maria Ricardi Noguera

Licenciada em Educação Artística pela UNESP. Especialização em Educação Artística pela Universidade Complutense de Madrid. Mestre em Pedagogia Sistêmica com o enfoque de Bert Hellinger pela Universidad Emilio Cárdenas, Centro de Aprendizaje Sistémico Domus CUDEC e Zentrum de Madrid.

Arte/Educadora especialista em educação infantil. Coordenadora de ateliês para crianças, jovens e adultos, incluindo formação de professores e projetos de arte em família com mais de 20 anos de experiência entre Brasil e Espanha.

Robson Rosseto

Mestre em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Professor do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade do Estado do Paraná - UNESPAR, campus Faculdade de Artes do Paraná - FAP. Título da Pesquisa que desenvolve atualmente: A estética teatral contemporânea: o professor como mediador no ensino e na recepção de espetáculos teatrais. rossetorobson@gmail.com