

Edição 2011

Síntese do currículo dos colaboradores

Alice Porto dos Santos

Possui graduação em Bacharelado em Artes Visuais pela Universidade Federal de Pelotas (2009). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Plásticas, atuando principalmente nos seguintes temas: desenho, gravura, divulgação científica e rádio universitária.

Ana Luiza Ruschel Nunes

Doutora em Educação UNICAMP/SP (1997). Professora e pesquisadora do Programa de Pós Graduação em Educação-Mestrado/Doutorado, da Universidade Estadual de Ponta Grossa/PR. Vinculada ao Departamento de Artes, atua no Curso de Licenciatura em Artes Visuais- UEPG/PR. Membro da ANPAP e FAEB. Coordena Grupo de Pesquisa GEPAVEC – UEPG/CNPq.

Ana Zeferina Ferreira Maio

Doutora em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina (2005), Mestre em Artes Visuais com ênfase em História, Teoria e Crítica pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1999), Especialista em Arte-Educação com terminalidade em Artes Plásticas pela Universidade Federal de Pelotas (1992), Graduada em Educação Artística Licenciatura de Primeiro Grau (1985) e Licenciatura Plena (1988) pela Fundação Universidade Federal do Rio Grande. Professora Adjunta do Curso de Artes Visuais Licenciatura e Bacharelado, do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande.

Cláudio Tarouco de Azevedo

Professor do curso de Artes Visuais - Licenciatura e Bacharelado da Universidade Federal do Rio Grande - FURG e doutorando em Educação Ambiental no Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental - PPGEA da FURG, bolsista CAPES. Possui mestrado em Educação Ambiental e é graduado em Artes Visuais Licenciatura pela FURG. É integrante do Grupo de Pesquisa em Fotografia e Educação - Photographein/UFPel. Tem experiência na área de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: linguagens audiovisuais, educação ambiental, mídia, devir-animal e processos de criação.

Daniela Abreu Matos

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Minas Gerais. Mestre em Comunicação e Cultura Contemporâneas pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal da Bahia.

Federico Buján

Doctorando en Humanidades y Artes (UNR). Becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina (CONICET). Docente e investigador en el Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). Participa en distintos proyectos de investigación vinculados con la educación, las artes, las nuevas tecnologías y los discursos mediáticos contemporáneos y es miembro colaborador del programa de Investigación, Desarrollo y Transferencia “Dispositivos Hipermediales Dinámicos” (CIFASIS: CONICET, UNR, UPCAM).

Giovana Bianca Darolt Hillesheim

Arte-educadora, graduada em Educação Artística – Artes Plásticas Especialista em Educação: Leitura, Letramento e Literatura. Mestranda do PPGAV – CEART - UDESC , membro do grupo de pesquisa Educação Arte e Inclusão do CNPq.

Leandro Loan

Licenciado em Música (UDESC) e atua na área de trilha sonora e sonoplastia. Participou em 2011 do Projeto “Novos talentos” (NUPEART/CEART/CAPES), ministrando oficinas para alunos do ensino fundamental na aplicação de novas tecnologias e educação musical.

Lidiane Fonseca Dutra

Mestre em Educação Ambiental pelo Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental da Universidade Federal do Rio Grande - FURG. Graduada em Artes Visuais - Licenciatura pela mesma Instituição. Atua como Gestora de Produção de Material Didático no Núcleo de Design e Diagramação da Secretaria de Educação a Distância da FURG. Desenvolve pesquisas relacionadas à Educação Estética, com foco na linguagem do desenho e suas interfaces com a Educação Ambiental. Possui produção voltada à área da ilustração, design e design instrucional.

Luzita Maria Erichsen

Artista plástica e acadêmica do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Estadual de Ponta Grossa/PG - PR. Membro do GEPAVEC/CNPq.

Maria Cristina Rosa Fonseca da Silva

Professora e pesquisadora do Centro de Educação a Distância – CEAD e coordenadora do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais – PPGAV, da UDESC. Líder do grupo de pesquisa: Educação, Arte e Inclusão.

Maria Helena Rosa Barbosa

Mestre em Artes Visuais (2009) pelo Programa de Pós-Graduação (PPGAV) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), licenciada em Educação Artística (UDESC, 1994), é Arte-educadora do Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), desde 2003.

Marina Burré

Investigadora del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores desde 1995. Docente titular de Didáctica y Metodología de la Educación Artística 2 del Profesorado en Artes del Instituto Universitario Nacional del Arte y directora del proyecto (en curso) “La enseñanza de las artes en la Formación Docente Inicial: estudio de las configuraciones didácticas en las prácticas de enseñanza del Nivel Superior” radicado en el IUNA. Es docente también en la Universidad Nacional de La Plata en la asignatura Lenguaje Visual II.

Regina Finck Schambeck

Doutora em Educação (UFRGS) e trabalha da área de educação musical e formação de professores de música da Universidade do Estado de Santa Catarina/UDESC. Tem pesquisado sobre as questões de inclusão e educação musical. Atualmente participa como coordenadora dos Projetos de Pesquisa Observatório da Educação – CAPES/ INEP/SECAD - “Formação de Professores de Música no Brasil” e do Projeto de Extensão com apoio da CAPES/

UDESC “NUPEART: ações artístico-culturais para professores e alunos da rede pública de ensino básico.