

**OFICINA: O USO DE NOVAS TECNOLOGIAS NO ÂMBITO DA ARTE  
EDUCAÇÃO.**  
**PROFESSORA MARA ROSSATTO CAXIAS DO SUL R/S**

TEMA: Arte Instalação  
TURMAS: 8ª séries  
PERÍODO: 12 aulas  
ESCOLA: E.M.E.F. SÃO VITOR  
CAXIAS DO SUL RS  
PROFESSORA MARA ROSSATTO

Pensando em arte contemporânea e tecnologia, acredito que este trabalho desenvolvido foi bastante significativo:

**Palavras chave:** arte instalação, contemporaneidade, tecnologia.

No início, fiz a proposta para que os alunos trabalhassem orientados através de uma webquest. Através do laboratório de informática e webquest foi trabalhada em grupos de quatro alunos, onde todos puderam interagir com esta metodologia de sistema orientado. Acredito que a webquest seja mais um dos recursos disponíveis e que atrai o aluno para interagir e deixar a aula bem mais atrativa. Para desenvolver uma WebQuest é necessário criar um site que pode ser construído com um editor de HTML, serviço de blog ou até mesmo com um editor de texto que possa ser salvo como página da Web. Neste caso, trabalhei no word e salvei em página html.

Arte instalação					Arte instalação					Arte instalação				
Introdução	Tarefa	Processo	Avaliação	Conclusão	Introdução	Tarefa	Processo	Avaliação	Conclusão	Introdução	Tarefa	Processo	Avaliação	Conclusão
	<p>O que é uma instalação artística? Aquilo que hoje chamamos de "instalação" começou a surgir com o dadaísta Kurt Schwitters, que utilizou a própria casa como suporte para uma colagem diária de todo tipo de objeto encontrado ou utilizado pelo artista. Aqui no Brasil, Hélio Oiticica e Lygia Clark criaram, na década de 60, ambientes por onde o visitante transitava interagindo com plantas, terra, areia, beixas, almo fadas, áreas de cor e outros elementos. Estes dois exemplos históricos nos fornecem algumas chaves para compreender as instalações contemporâneas: nelas, o artista se utiliza dos mais diversos materiais como numa colagem, ocupando o espaço de forma a provocar diversas reações sensoriais não só no olho, mas no próprio corpo do espectador. Uma instalação é um espaço inventado pelo artista, uma espécie de mundo, paralelo ao mundo real, que o espectador é convidado a visitar.</p>					<p>A avaliação vai incidir sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o que aprendeste sobre Arte Instalação – 10%</li> <li>• relato sobre Instalações – 15%</li> <li>• pesquisa sobre artista local – 15%</li> <li>• construção do folder – 10%</li> <li>• Instalação de Arte – 40%</li> <li>• empenho na participação junto ao grupo – 10%</li> </ul> <p style="text-align: center;">Auto-avaliação</p> <p>Assim, para te ajudar na tua auto-avaliação, proponho que faças este exercício através do que poderes ver ficar o que aprendeste com a realização desta WebQuest e com o contato que foste com as apresentações dos outros grupos.</p>					<p>Procure nas hiperligações abaixo, as informações relevantes que te permitam realizar as seguintes tarefas atribuídas anteriormente.</p> <p style="text-align: center;">? Clique na figura ao lado</p> <p style="text-align: center;">Pesquisa</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> Vídeo 1</div> <div style="text-align: center;"> vídeo 2</div> <div style="text-align: center;"> vídeo 3</div> </div>			

<http://webeduc.mec.gov.br/webquest/> - sobre webquest

Através das hiperligações, os grupos realizavam as tarefas, seguindo por imagens, vídeos, passando por jornais digitais, e realizando sua pesquisa.

## REVISTA EDUCAÇÃO ARTE E INCLUSÃO

### Trajetórias de Pesquisa

*“Para começar, você e seu grupo, deverá passar por vários jornais digitais e descobrir as diferentes formas da arte instalação.*

*Sua segunda tarefa é visualizar os vídeos expostos e fazer um relato sobre cada instalação.*

*Deve conter um pequeno resumo:*

*\_ tipo de instalação;*

*-- suporte utilizado;*

*--o que o artista desejou passar com esta instalação;*

*-- curiosidades sobre a instalação;*

*Sua terceira tarefa é descobrir um artista da nossa cidade que participa ou já participou de alguma exposição apresentando uma arte instalação (utilize a internet).*

*Nome do artista, obra, local da exposição, contextualização, e se possível uma foto.*

*A tarefa final consiste em criar uma instalação da arte em sua escola.*

*Defina conceito, material utilizado, local para exposição.*

*“O grupo deverá criar o folder de divulgação da exposição.”*

*Webquest Arte Instalação*

*– Tarefa*

O resultado foi maravilhoso:

Os grupos montaram suas Instalações de Arte, nas dependências da escola: área coberta, pátio, quadra de esporte e até em um campinho localizado na frente da escola (o objetivo deste grupo era conscientizar a comunidade quanto a uma possível construção de blocos residenciais).

Fundamentou-se todo o trabalho com a participação de todos os alunos da escola. Sou professora das séries iniciais na parte da tarde, e este trabalho foi desenvolvido e executado pelos alunos das 8ª séries do turno da manhã, em que fazia hora extra. A interação com o grupo da tarde aconteceu com a interação às instalações: monitorei as visitas às instalações, debates, interações, contextualizações e interpretações através de desenhos.

A culminância deste trabalho foi a visita à Bienal do MERCOSUL. Lá eles puderam vivenciar toda a pesquisa que fizeram anteriormente através da webquest. Eles amaram e sentiram-se valorizados porque já tinham um conceito formado sobre este tipo de arte e puderam interagir com as obras e através dos diálogos com os monitores.

Na volta, em sala de aula, debatemos sobre as diferenças entre as instalações que a turma construiu e o que foi apresentado na Bienal e suas várias mídias.

Apresento aqui algumas fotos deste trabalho:



*Montagem das instalações*



**REVISTA EDUCAÇÃO ARTE E INCLUSÃO**  
Trajetórias de Pesquisa



