REVISTA EDUCAÇÃO ARTE E INCLUSÃO

Trajetórias de Pesquisa

OFICINA: O USO DE NOVAS TECNOLOGIAS NO ÂMBITO DA ARTE EDUCAÇÃO. PROFESSORA MARA ROSSATTO CAXIAS DO SUL R/S

TEMA: Arte Instalação TURMAS: 8ª séries PERÍODO: 12 aulas

ESCOLA: E.M.E.F. SÃO VITOR

CAXIAS DO SUL RS

PROFESSORA MARA ROSSATTO

Pensando em arte contemporânea e tecnologia, acredito que este trabalho desenvolvido foi bastante significativo:

Palavras chave: arte instalação, contemporaneidade, tecnologia.

No início, fiz a proposta para que os alunos trabalhassem orientados através de uma webquest. Através do laboratório de informática e webquest foi trabalhada em grupos de quatro alunos, onde todos puderam interagir com esta metodologia de sistema orientado. Acredito que a webquest seja mais um dos recursos disponíveis e que atrai o aluno para interagir e deixar a aula bem mais atrativa. Para desenvolver uma WebQuest é necessário criar um site que pode ser construído com um editor de HTML, serviço de blog ou até mesmo com um editor de texto que possa ser salvo como página da Web. Neste caso, trabalhei no word e salvei em página html.



http://webeduc.mec.gov.br/webquest/ - sobre webquest

Através das hiperligações, os grupos realizavam as tarefas, seguindo por imagens, vídeos, passando por jornais digitais, e realizando sua pesquisa.

REVISTA EDUCAÇÃO ARTE E INCLUSÃO

Trajetórias de Pesquisa

"Para começar, você e seu grupo, deverá passar por vários jornais digitais e descobrir as diferentes formas da arte instalação.

Sua segunda tarefa é visualizar os vídeos expostos e fazer um relato sobre cada instalação. Deve conter um pequeno resumo:

- _ tipo de instalação;
- -- suporte utilizado;
- --o que o artista desejou passar com esta instalação;
- -- curiosidades sobre a instalação;

Sua terceira tarefa é descobrir um artista da nossa cidade que participa ou já participou de alguma exposição apresentando uma arte instalação (utilize a internet). Nome do artista, obra, local da exposição, contextualização, e se possível uma foto.

A tarefa final consiste em criar uma instalação da arte em sua escola.

Defina conceito, material utilizado, local para exposição.

"O grupo deverá criar o folder de divulgação da exposição." Webquest Arte Instalação

Tarefa

O resultado foi maravilhoso:

Os grupos montaram suas Instalações de Arte, nas dependências da escola: área coberta, pátio, quadra de esporte e até em um campinho localizado na frente da escola (o objetivo deste grupo era conscientizar a comunidade quanto a uma possível construção de blocos residenciais).

Fundamentou-se todo o trabalho com a participação de todos os alunos da escola. Sou professora das séries iniciais na parte da tarde, e este trabalho foi desenvolvido e executado pelos alunos das 8ª séries do turno da manhã, em que fazia hora extra. A interação com o grupo da tarde aconteceu com a interação às instalações: monitorei as visitas às instalações, debates, interações, contextualizações e interpretações através de desenhos.

A culminância deste trabalho foi a visita à Bienal do MERCOSUL. Lá eles puderam vivenciar toda a pesquisa que fizeram anteriormente através da webquest. Eles amaram e sentiram-se valorizados porque já tinham um conceito formado sobre este tipo de arte e puderam interagir com as obras e através dos diálogos com os monitores.

Na volta, em sala de aula, debatemos sobre as diferenças entre as instalações que a turma construiu e o que foi apresentado na Bienal e suas várias mídias.

Apresento aqui algumas fotos deste trabalho:

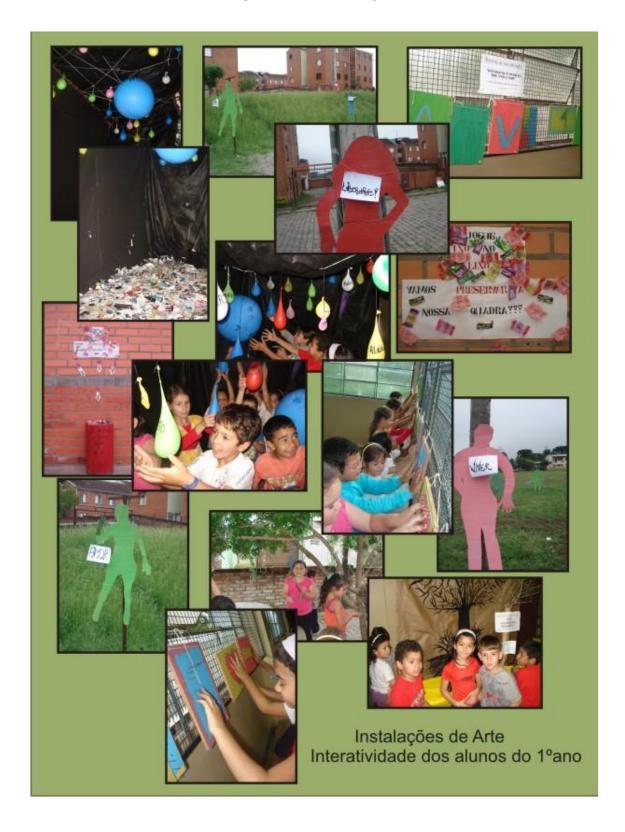
REVISTA EDUCAÇÃO ARTE E INCLUSÃOTrajetórias de Pesquisa



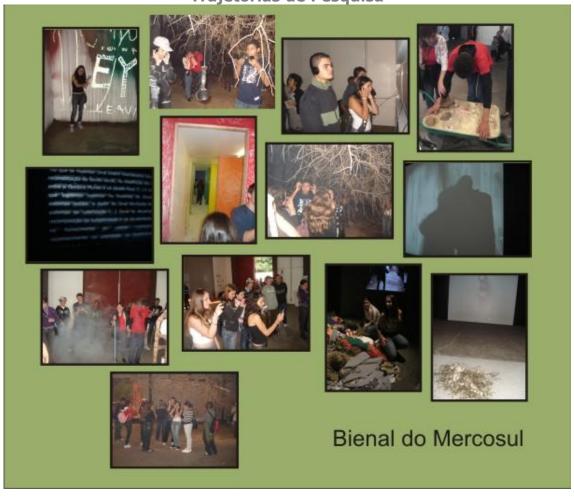
Montagem das instalações

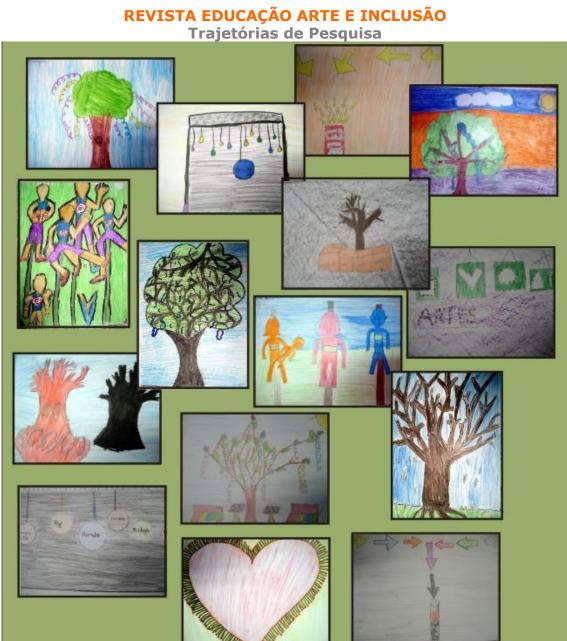
REVISTA EDUCAÇÃO ARTE E INCLUSÃO

Trajetórias de Pesquisa



REVISTA EDUCAÇÃO ARTE E INCLUSÃOTrajetórias de Pesquisa





Florianópolis, Vol. 02 – 2010 – Jan/dez 2009 ISBN: 978-85-61136-21-5

Interpretação sobre as Arte Instalações Turmas: 3°s e 4° s anos