The background of the page is a vibrant, abstract drawing created with thick, textured strokes of yellow, blue, green, and pink. The strokes are layered and overlapping, creating a sense of depth and movement. The colors are bright and saturated, typical of children's artwork.

# **“Agora já sei desenhar!” Ensino de desenho para crianças com deficiência intelectual.**

*Liane Carvalho Oleques (UDESC)*

- Nesse ensaio será apresentado um recorte da minha pesquisa de doutorado que busca possibilidades de ensino de desenho a crianças com deficiência intelectual, bem como analisa o processo dessa aprendizagem.
- Como pesquisadora e professora da educação básica compreendo que o desenho infantil, bem como o ato de desenhar, não deve ser visto como um exercício automático e destituídos de raciocínio e significação. Compreender esse processo torna-se fundamental para que o professor entenda e crie recursos para desenvolver e ampliar essa atividade tão significativa na educação infantil.
- Vou apresentar aqui o processo de ensino e aprendizagem de duas crianças com Síndrome de Down com 09 anos de idade, alunas da APAE de Florianópolis.

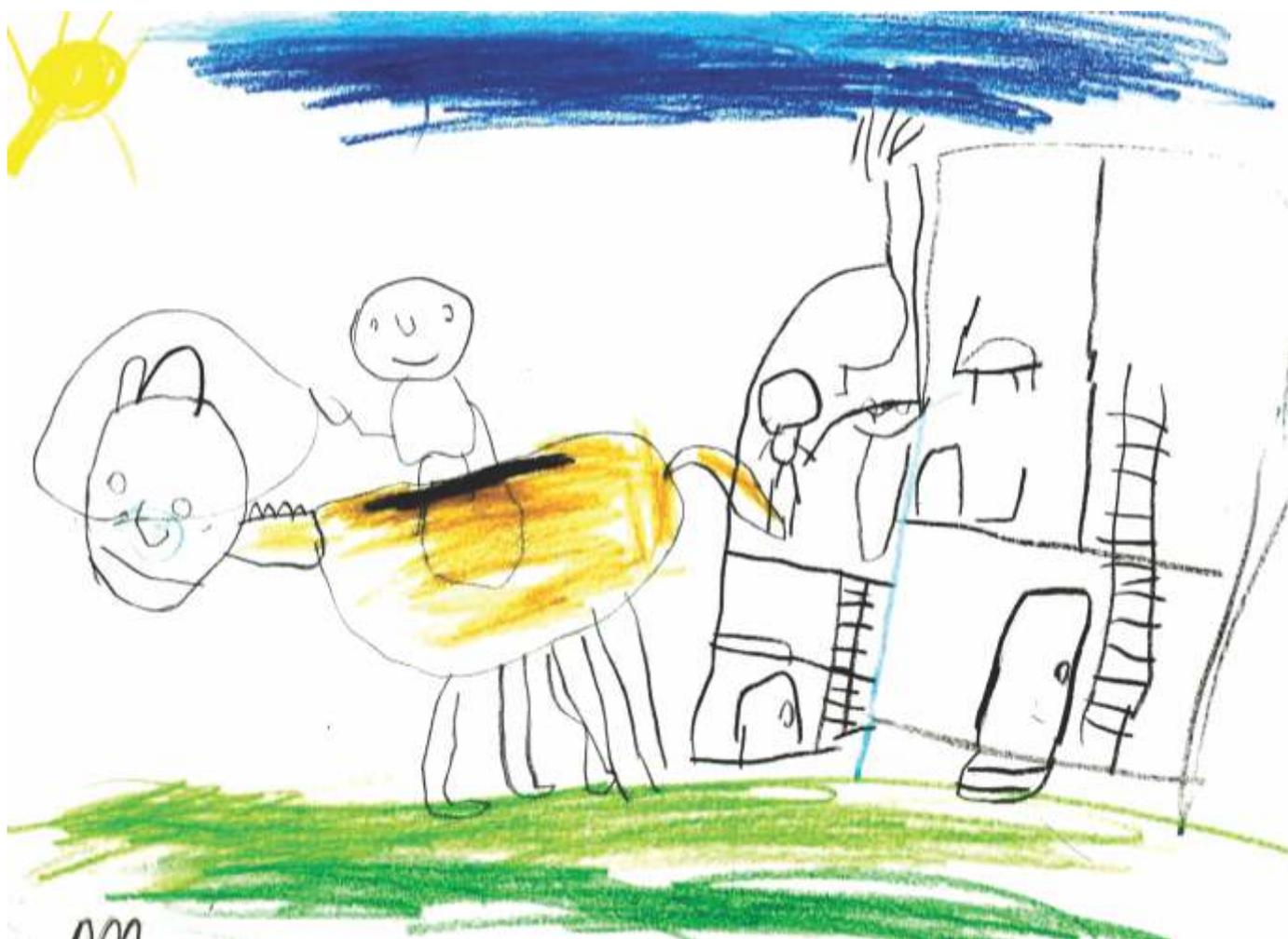


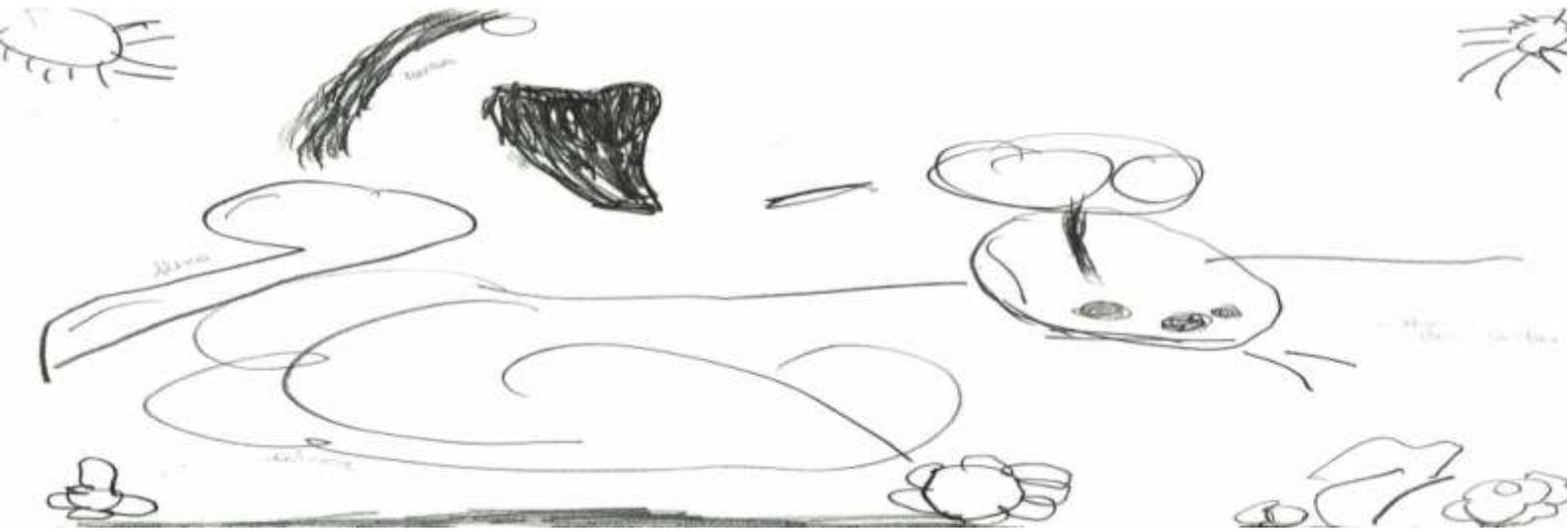


**A criança não passa diretamente do rabisco ao homem cabeça – pernas. Ela desenvolve do rabisco descontrolado ao rabisco controlado (...). A criança deficiente segundo Reily, pode ficar muito tempo nesta fase dos rabiscos e, se o professor não conhece a evolução que acontece nesta fase, ele não vai saber reconhecer o desenvolvimento que a criança está tendo. (Patrocínio e Leite, 2000, p. 04)**

## Perguntas frequentes?

- *Como ensinar crianças com deficiência intelectual a desenharem?*
- *Por onde começar?*
- *Quais desenhos ensinar?*
- *Que recursos usar?*





## Ensinando a desenhar a figura humana!



Fonte: DUARTE E PIEKAS 2013,  
P. 85

# Os primeiros desenhos da figura humana



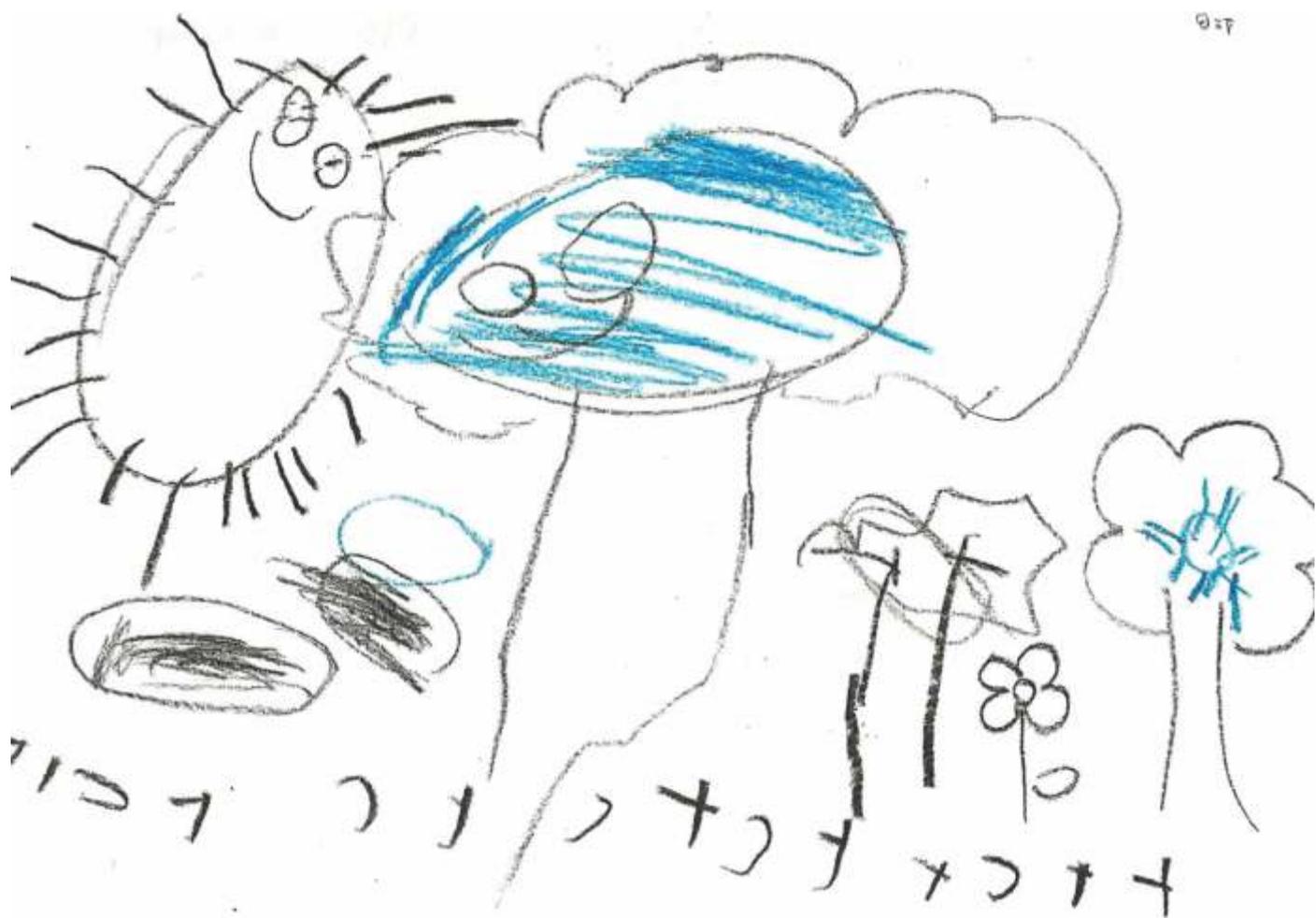
Desenho de figura humana, Isa, 9 anos, 2014. (Fonte: arquivos da autora)



Desenho de figura humana, Isa, 9 anos, 2014.  
(Fonte: arquivos da autora)



Mat desenhando um homem, 2014. (Fonte: arquivos da autora)

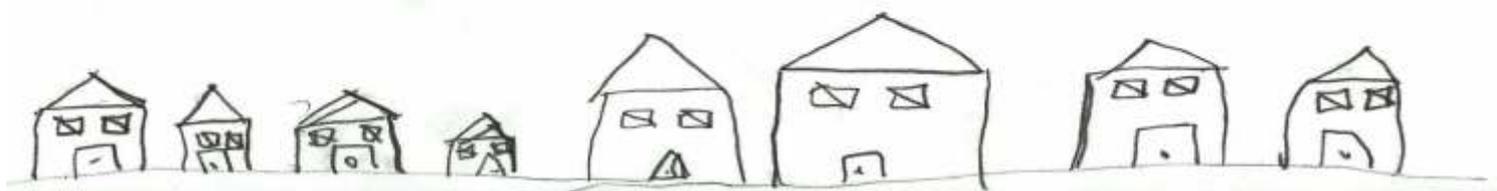


Desenho de figura humana, Mat, 9 anos,2014. (Fonte: arquivos da autora)



Desenho de figura humana, Mat, 9 anos, 2014. (Fonte: arquivos da autora)

*É preciso compreender a existência e produção pela criança (e adulto) de dois tipos de desenhos: um desenho comunicacional, plural, simplificado, repetitivo, generalizante, neutro, eficaz; e um desenho artístico que deve se testemunho da experiência particular dos sujeitos, fruto de um olhar independente capaz de revelar identidades, marcar diferenças (DUARTE, 2005, P. 02)*

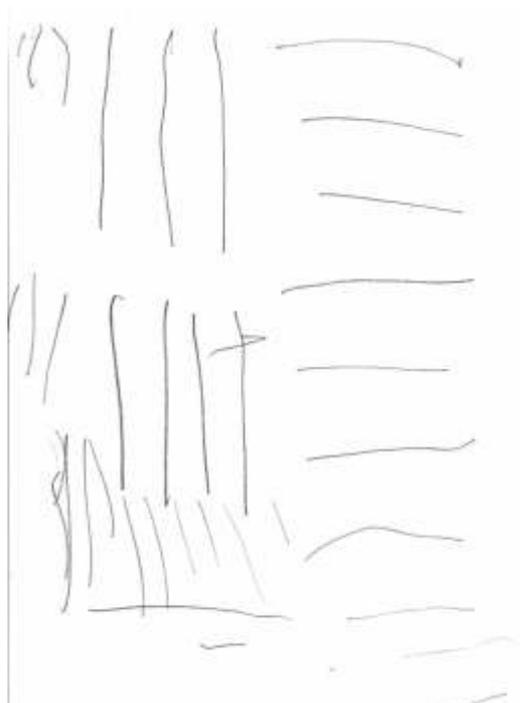


## Linhas e figuras geométricas necessárias para aprender a desenhar a figura humana.

- Linhas horizontais, verticais e diagonais

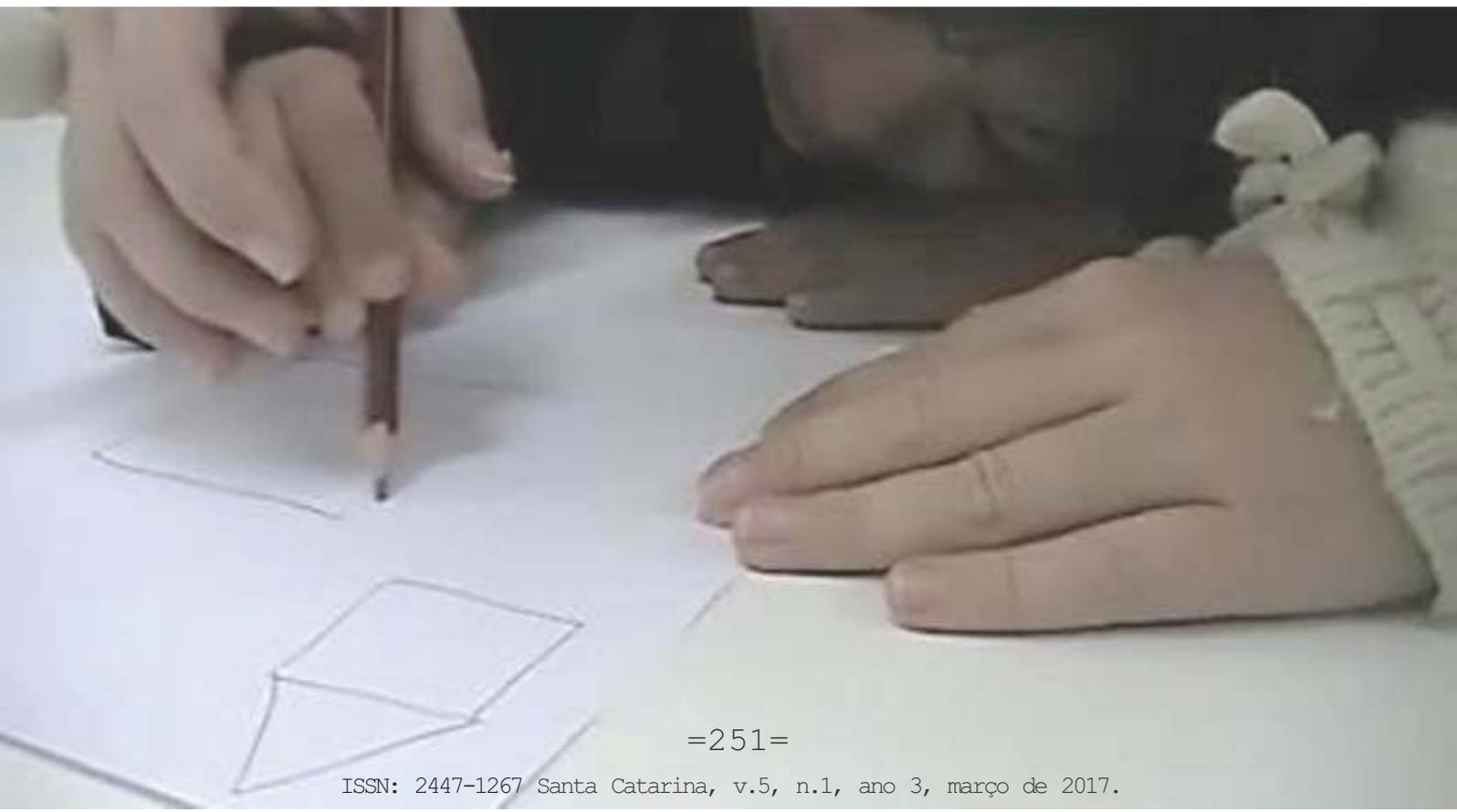


Isa desenhando linhas, 2014. (Fonte: arquivos da autora)



Desenho de linhas, Isa, 9 anos, 2014. (Fonte: arquivos da autora)

Isa desenhando linhas para fazer um quadrado. (Fonte: arquivo da autora)



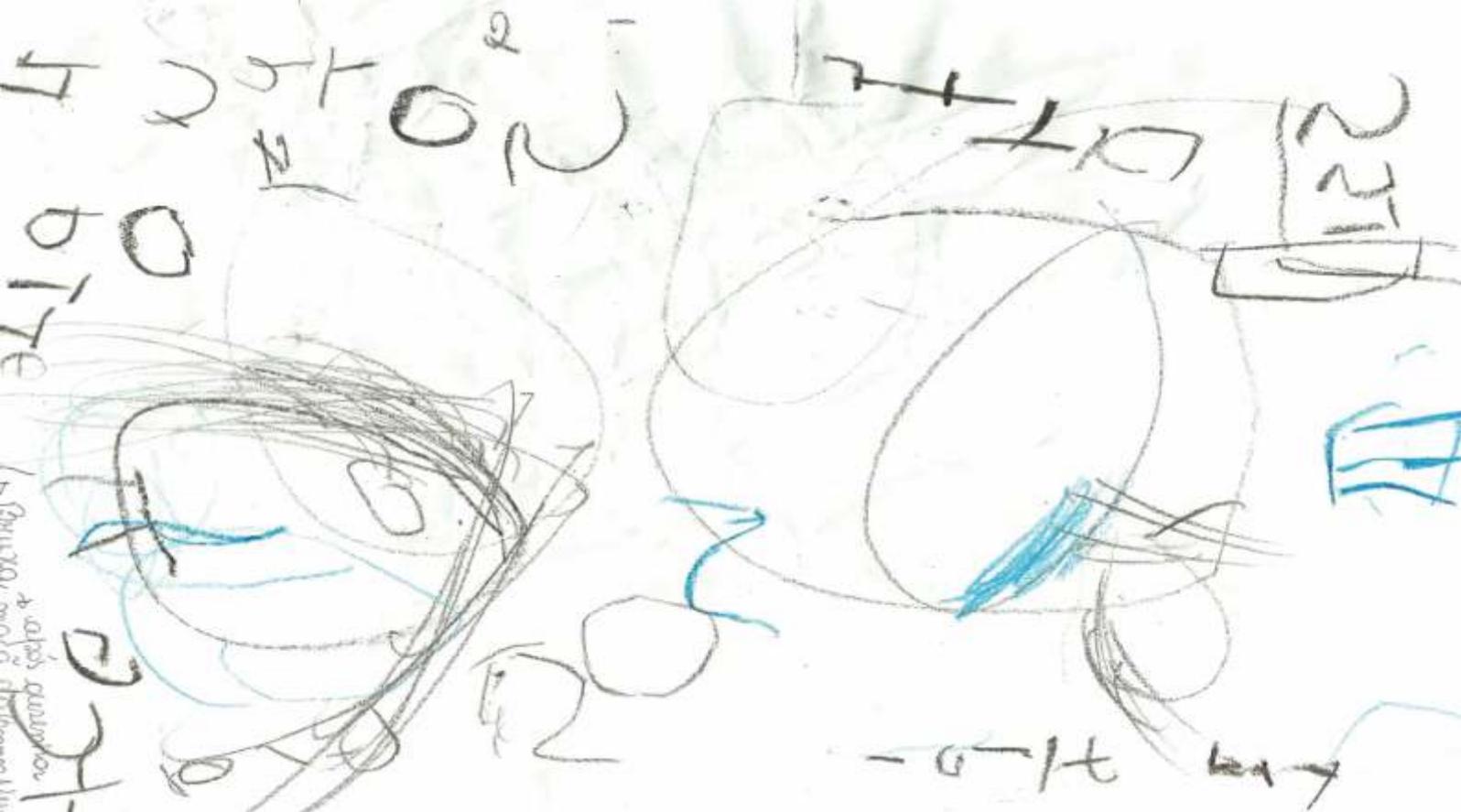
- Formas circulares



Isa contornando objeto circular. (Fonte: arquivos da autora)



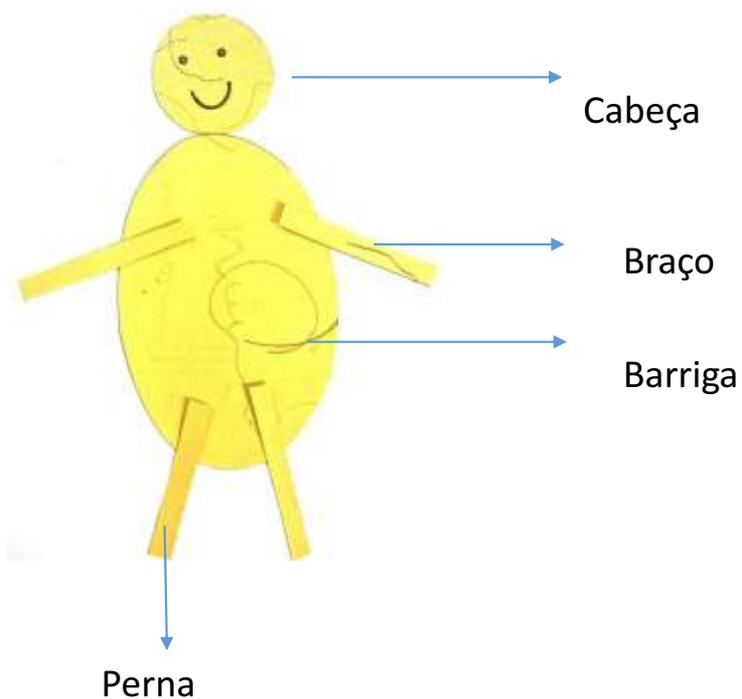
Desenhos de círculos, Mat, 9 anos,2014. (Fonte: arquivos da autora)



**“Para crianças com necessidades educacionais especiais, esses exercícios podem representar uma enorme dificuldade a ser ultrapassada.”**

**(DUARTE E PIEKAS, 2013, P. 78)**

# Montando um joguinho da figura humana

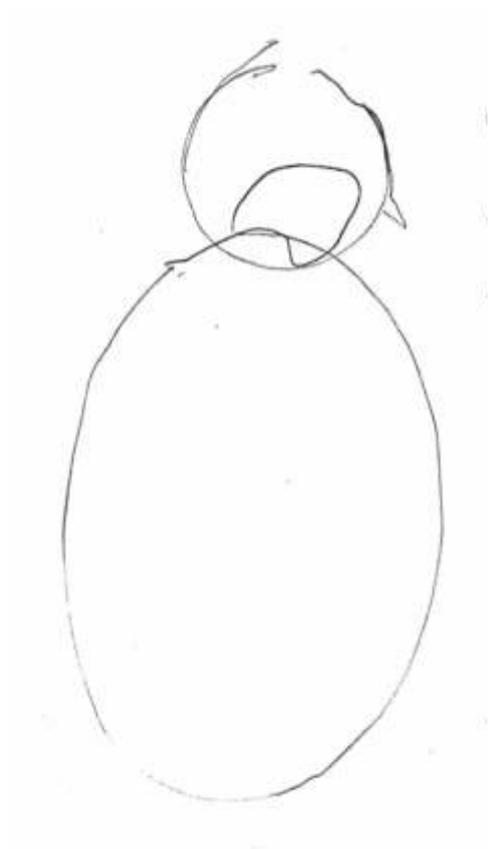


Isa e Mat montando o jogo da figura humana (Fonte: arquivos da autora)





## O desenho da figura humana após os exercícios!



Desenhos da figura humana, Isa, 9 anos, 2014. (Fonte: arquivos da autora)

=256=



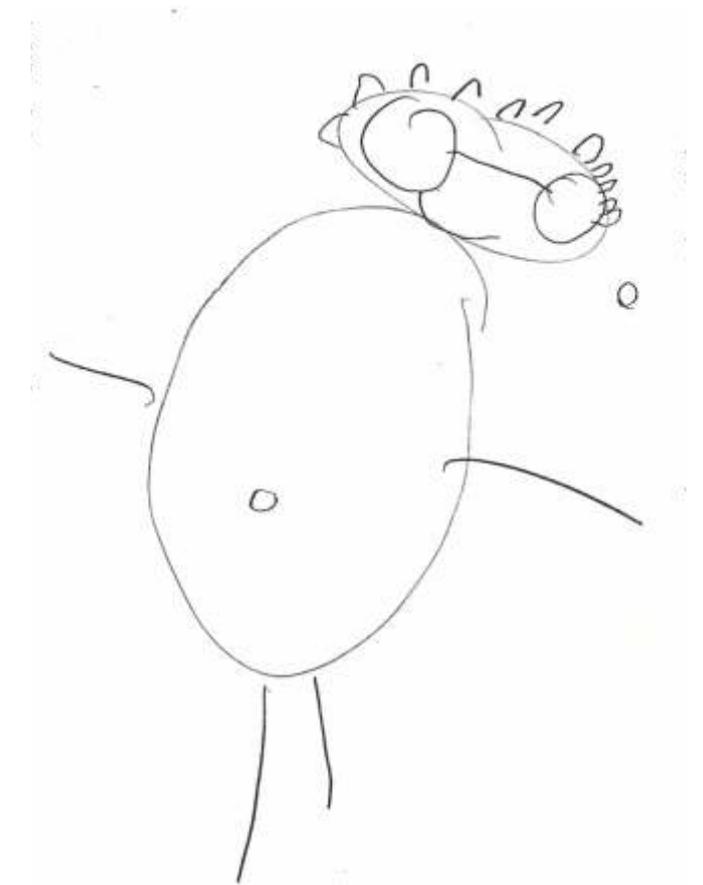
Isa desenhando contornando a cabeça da figura humana. (Fonte: arquivos da autora)



Desenho da figura humana, Isa, 9 anos, 2014. (Fonte: arquivos da autora)



=258=



Desenhos da figura humana, Mat, 9 anos, 2014. (Fonte: arquivos da autora)

## Referências:

- PATRICINIO, Wanda Pereira & LEITE, Luci Banks. **O desenho e suas relações com a linguagem escrita em alunos portadores de deficiência mental**. Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, 2000.
- DUARTE, Maria Lúcia B. & PIEKAS, Mari Ines. **Vocabulário Pictográfico para educação inclusiva**. Curitiba: Ed. Insigth, 2013.
- DUARTE, Maria Lúcia B. Entrevista concedida ao boletim Arte na Escola 40. DEZ. 2005. Disponível em:  
<<http://www.artenaescola.org.br/pdf/boletim40.pdf>>