



Sobre cores: estudos do Estúdio de Pintura Apotheke

O *Estúdio de Pintura Apotheke* trouxe, em seu terceiro ano de atuação, a proposta de realização do *Projeto Albers* para seus pesquisadores. Durante vinte semanas, trabalhamos com tarefas específicas que permearam o conteúdo do livro de Josef Albers, *Interaction of Color*. Cada pesquisador vem desenvolvendo um projeto final, com estudos a serem realizados fora dos encontros semanais, os quais apontam como proposta de trabalho estudar a sequência dos conteúdos: valores, intensidade e luminosidade, gradação, fundos invertidos, transparência, adição e subtração. Tratam-se de eixos que partem do livro, compreendendo também, as técnicas que estudamos anteriormente (encáustica, cianotipia, antotipia, colagem, monotipia, aquarela, suminagashi e pintura a óleo). *Interaction of Color* é uma publicação singular nos estudos das cores e Josef Albers tem sido nossa referência como Artista Professor, pois construiu exercícios práticos pautados no estudo de cores, baseados na Arte como Experiência, articulando formação artística e reflexões pedagógicas que aproximam-se dos escritos de John Dewey. Seu estudo se faz relevante, pois propõe uma percepção sobre o aprender a ver, construindo a percepção do olhar e do fazer artístico.

275

Referências:

ALBERS, Josef. **A interação da cor**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

DEWEY, John. **Arte como experiência**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.















