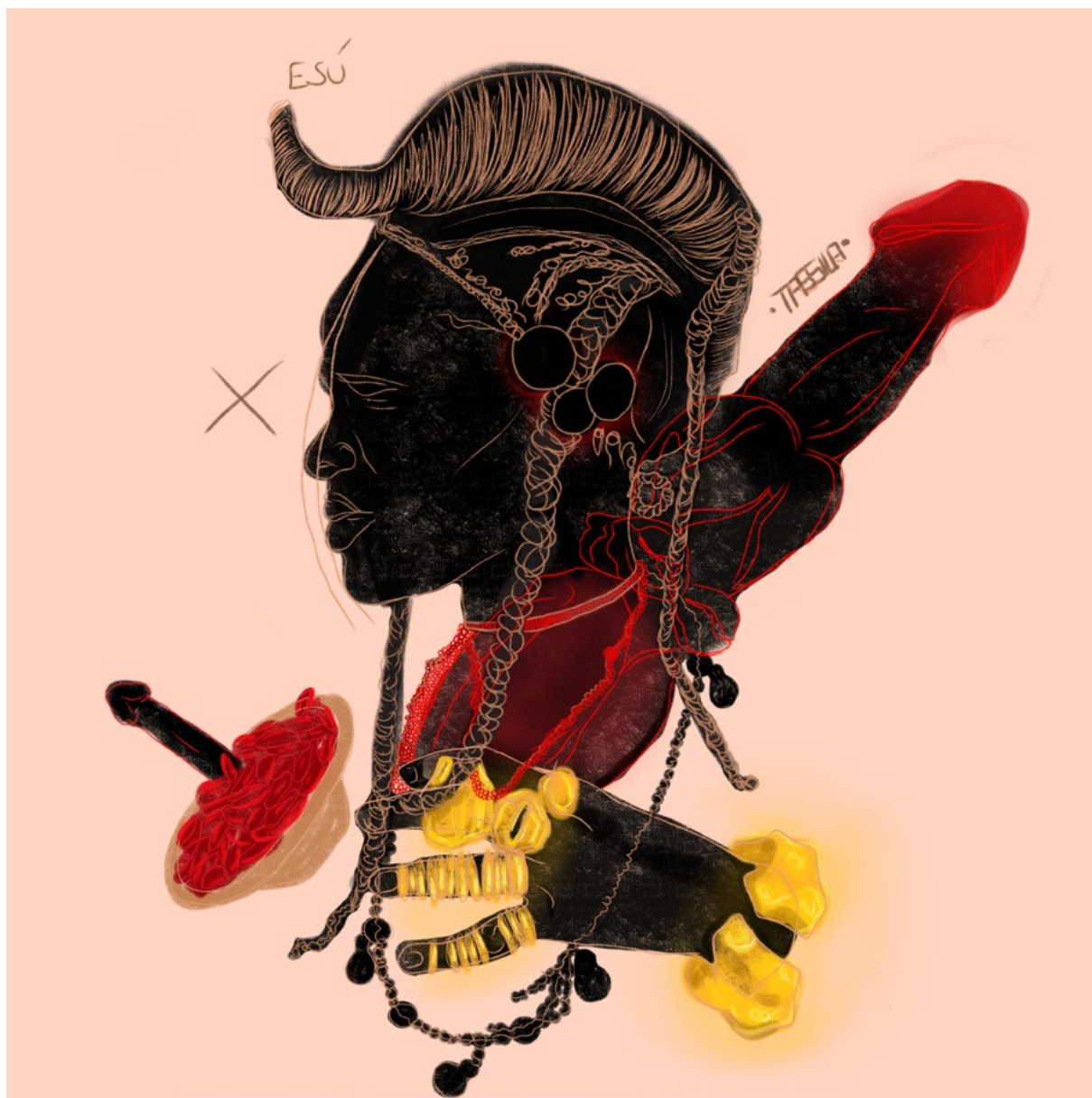


<https://doi.org/10.5965/24471267712021051>

Tassila Custodes

Tassila Custodes

ISSN: 2447-1267



Obra 6: Ogó de exú

Data: 2020

Ilustração digital

-Um corpo sem Exu é um corpo em coma-

Esú é esfera viva em movimento e ele quem guarda o axé. Por ser filho de Olodumaré (Deus supremo criador) recebeu de seu pai poder sobre os orixás e humanos, Esú nos desperta e Esú nos adormece. Esú é pai daquele que valoriza o caminho da vida (eterna). Agô meu pai.



Obra 1: sem título

Data: agosto 2019

Pintura feita em mdf com tinta acrílica

-A natureza do povo que nós guia - A negritude nunca deve ser um fardo.

Não sou forte.

Não sou fraca.

Não crie expectativas.

Eu sou o próprio vento.



Obra 2: sem título

Data: julho 2019

Pinta em tela com tinta acrílica

-Ancestralidade-



Obra 3: Ori

Data: janeiro 2021

Ilustração digital

-Maestria pessoal - Deus ori-



Obra 4: Oxóssi

Data: 2020

Ilustração digital

-Sangue e suor são ouros de Oxóssi-



Obra 5: oya e o medo

Data:2020

Ilustração digital

-Vá com medo mesmo-

Exu concedeu a oya o poder de se transformar em borboleta todas as vezes que sentisse medo.

Ela mesmo com medo é capaz de arrasar o mundo em vendaval.

Vá, não se acanhe não .

Submissão: **16/05/21**

Aceitação: **17/05/21**