

<https://doi.org/10.5965/24471267712021181>

Caminhos que o espírito compreende como uma espiral para o tempo presente

Mariana Rodrigues

Resumo

Mariana Rodrigues, nasceu em 1995, em Osasco, onde reside. Sua prática pictórica abstrata está ligada ao estudo de práticas corporais e ancestrais em que corpo mente e espírito são compreendidos como uma unidade. Essa percepção da lugar a uma materialização do inconsciente através de formas, cores e gestos que estão além de uma compreensão racional da realidade. Este ensaio é o conjunto dos trabalhos mais recentes da artista.

Palavras-chave

Poesia, processo criativo, desenho, pintura.



A terra tem peso, 2021.



Acesso ao inconsciente para transpor uma representação não lógica da realidade, 2020.



De quando minhas águas clamavam pela entrega, 2020.



De um grito eu renasço, 2020.



Do ato de tornar leve as formas que não compreendo, 2020.



Manifestações do ego em experiências do mundo físico, 2019.



Mergulhando em afetos sem saber nadar, 2021.



Quando minha criança vem, me pega pela mão e me faz dançar, 2020.



Reconstruindo o reflexo de mim mesma quando bebo da autoimagem.



So faz sentido se for sentido, 2020.

Submissão: **15/05/21**

Aceitação: **16/05/21**