

**DEVANEIOS POÉTICOS NA TRAVESSIA
DOCENTE**



DEVANEIOS POÉTICOS NA TRAVESSIA DOCENTE

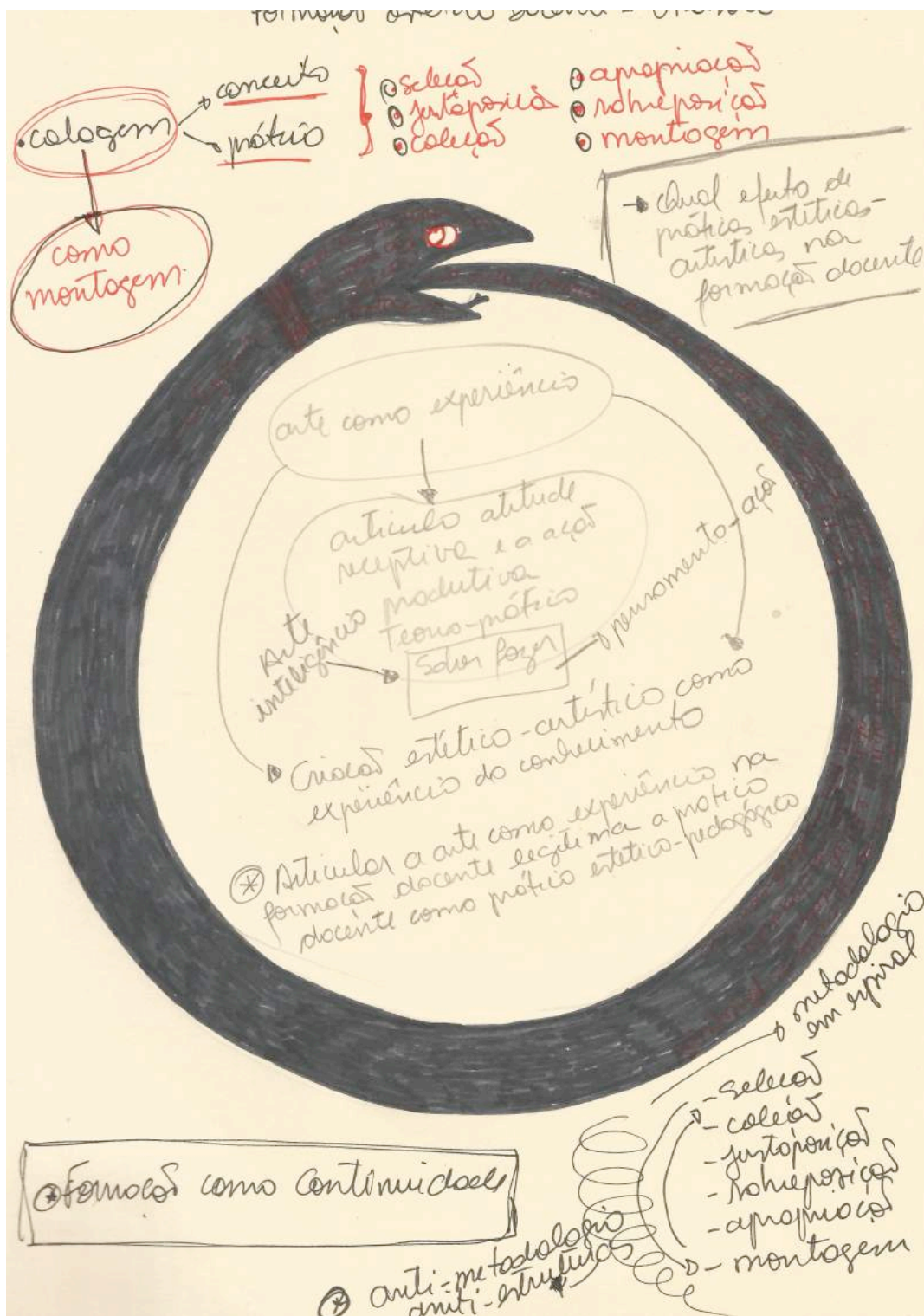
Fábio Wosniak (UDESC)

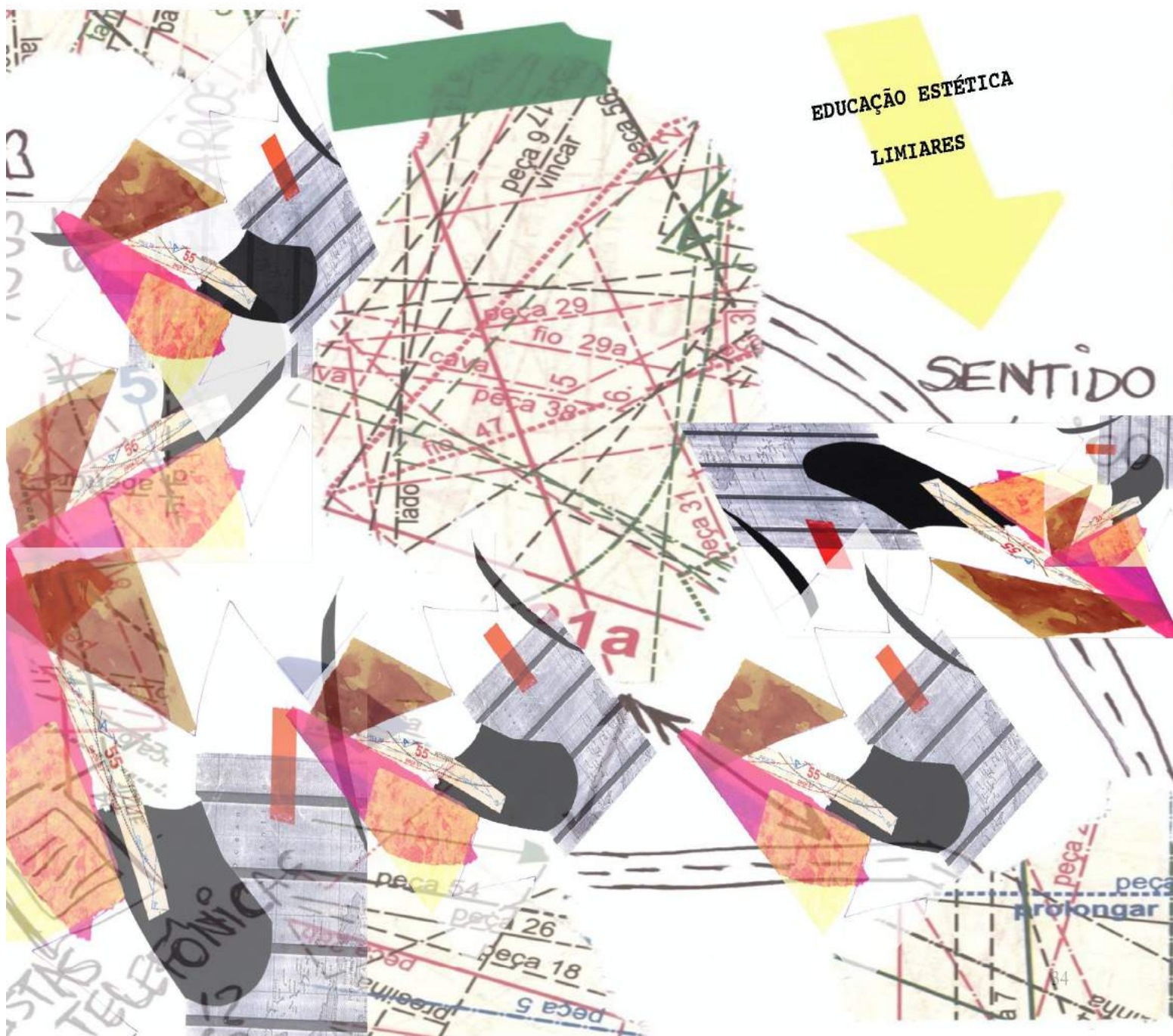
Resumo

Neste ensaio visual, apresento parte da minha pesquisa de doutoramento desenvolvida no PPGAV/UDESC (2015-2019) sobre formação estética docente. O objetivo desta proposta de formação foi, primeiro, desenvolver a partir de fundamentos filosóficos da arte como experiência, uma prática-estético-artística no percurso formativo de estudantes de Licenciaturas e professores. O projeto desta formação - intitulada Uróboro - pode ser apreendida como uma proposta, situada em uma perspectiva teórica e metodológica cujo exercício constante é inquirir sobre as aprendizagens nascentes dos encontros desses profissionais e estudantes com as experiências estéticas no campo das Artes Visuais, como também no encontro destes com obras de Artes, ou ainda, no encontro com suas próprias produções estético-artísticas. Refletindo sobre as experiências educativas vindouras desse percurso é que se anunciará novas maneiras de habitar e experimentar a docência, o mundo, os conhecimentos.

Palavras-chave: Formação estética docente. Arte como experiência. Experiência estética. Colagem.











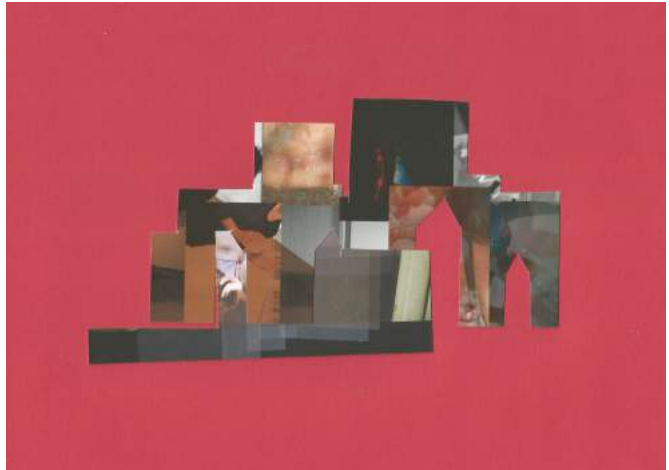




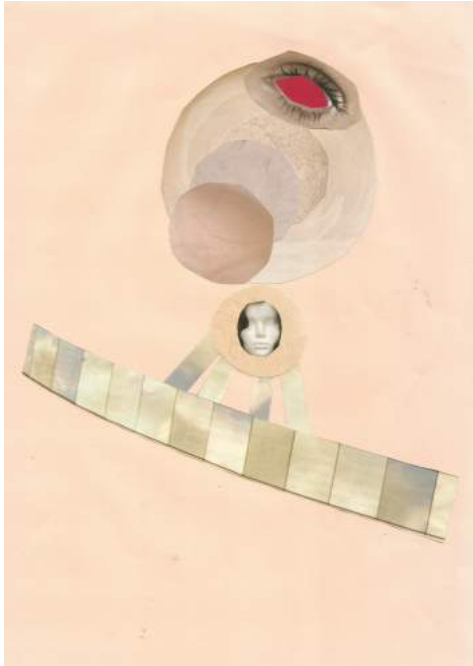














Fábio Wosniak

<http://lattes.cnpq.br/6525393533253057>

Doutorando em Artes Visuais - PPGAV/UDESC, Mestre em Artes Visuais - PPGAV/UDESC, Pedagogo habilitação em S.I. e E. I /2006 e S.E./2012 FAED/UDESC.

