

EDITORIAL

A palavra **APOTHEKE** tem origem grega. O substantivo apotheke, designava armazéns do Porto de Atenas na Grécia Clássica; também de origem germânica, indica a origem da palavra botica, boticário ou farmácia. A escolha por esta nomenclatura, ao Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke, decorre da percepção da botica como um lugar de laboratório, de um labor experimental, o que se aproxima da proposta de um Ateliê. A pintura apresenta-se como eixo norteador para o processo artístico deste Grupo de Estudos, considerando o campo ampliado e possíveis desdobramentos para o pensamento plástico pictórico.

Trata-se de um Grupo de Estudos vinculado à UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC/Brasil, coordenado pela Profa. Dra. Jocielle Lampert, articulado também, com o Grupo de Pesquisa [Entre] Paisagens - CNPq/UDESC, que acolhe artistas, professores e pesquisadores.

A **REVISTA APOTHEKE**, em seu sétimo volume - "Poéticas Visuais e Arte Educação", discute acerca da potência poética nos procedimentos pedagógicos, bem como, artísticos. Paira sobre a apresentação de temas como colagens e suas justaposições, pintura e desdobramentos para fotografia, e configura cartografias como territórios de práticas e reflexões sobre a Arte como Experiência.

Professora Dra. Jocielle Lampert (Editora-Chefe)
Professor Doutorando Fábio Wosniak (Editor-Associado)

Site

<http://www.apothekeestudiodepintura.com>

Facebook

<https://www.facebook.com/pages/Est%C3%BAdio-de-pintura-Apotheke/690107797707990?sk=timeline>

