

# REVISTA APOTHEKE

v.6, n.1, ano 3, julho de 2017

ISSN 2447-1267

EDITORIAL

A palavra **APOTHEKE** tem origem grega. O substantivo apotheke, designava armazéns do Porto de Atenas na Grécia Clássica; também de origem germânica, indica a origem da palavra botica, boticário ou farmácia. A escolha por esta nomenclatura, ao Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke, decorre da percepção da botica como um lugar de laboratório, de um labor experimental, o que se aproxima da proposta de um Ateliê. A pintura apresenta-se como eixo norteador para o processo artístico deste Grupo de Estudos, considerando o campo ampliado e possíveis desdobramentos para o pensamento plástico pictórico.

Trata-se de um Grupo de Estudos vinculado à UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC/Brasil, coordenado pela Profa. Dra. Jocielle Lampert, articulado também, com o Grupo de Pesquisa [Entre] Paisagens - CNPq/UDESC, que acolhe artistas, professores e pesquisadores.

A **REVISTA APOTHEKE**, em seu sexto volume, apresenta artigos e ensaios com temáticas no ensino da Filosofia, Educação e Artes Visuais, compreendendo o objetivo de que chamamos Arte em dimensões políticas, discursivas e pedagógicas.

**Professora Dra. Jocielle Lampert (Editora-Chefe)**  
**Professor Doutorando Fábio Wosniak (Editor-Associado)**

**Site**

**<http://www.apothekeestudiodepintura.com>**

**Facebook**

**<https://www.facebook.com/pages/Est%C3%BAdio-de-pintura-Apotheke/690107797707990?sk=timeline>**

