



Revista de Pedagogias
e Poéticas Cenográficas
E-ISSN 2764.4669

Expediente

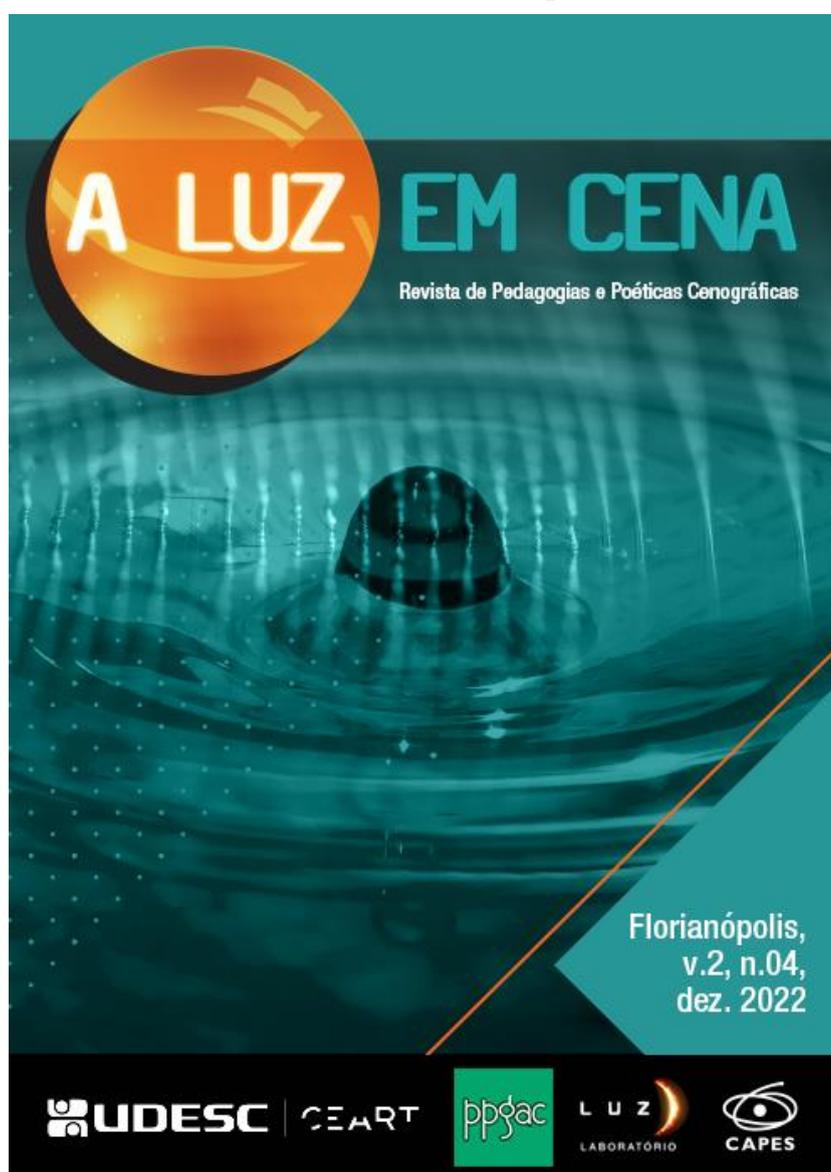


IMAGEM DA CAPA

Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo

Imagem: criada pelo designer Marcelo Pires de Araújo



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

Vice-Reitor: Prof. Dr. Luiz Antonio Ferreira Coelho

CENTRO DE ARTES

Diretora Geral: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Diretora de Extensão: Profa. Dra. Neide Kohler Schulte

Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação: Profa. Dra. Viviane Beineke

Diretora de Ensino: Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

Diretor Administrativo: Gustavo Pinto de Araújo

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira

Subchefe: Prof. Dr. Vicente Concilio

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Paulo Cesar Balardim Borges

Subcoordenador: Prof. Dr. Ivan Delmanto Franklin de Matos

Editores-Chefes

Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro

Ms. Ivo Godois

Editores Dossiê Temático Sonoridades das Cenas

Profa. Dra. Flora Ferreira Holderbaum

Prof. Dr. Ernani de Castro Maletta

Prof. Dr. José Claudio Siqueira Castanheira

Profa. Dra. Morgana Fernandes Martins

Profa. Dra. Thais Rodrigues Oliveira

Equipe Editorial e Conselho

Profa. Ms. Camila Barbosa Tiago

Profa. Ms. Fernanda Guimarães Mattos de Souza

Prof. Ms. Ivo Godois

Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro

Profa. Ms. Marina Argenta

Profa. Dr. Vera Regina Martins Collaço



Conselho Editorial

Prof. Dr. Berilo Luigi Deiró Nozella
Profa. Dra. Cibele Forjaz
Prof. Dr. Eduardo Augusto da Silva Tudella
Prof. Dr. José Sávio de Oliveira Araújo
Prof. Dr. Roberto Gil Camargo

Pareceristas *A Luz em Cena* v.2, n. 4, dez. 2022

Acácio Tadeu Camargo Piedade, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC); Florianópolis, SC

Ana Quintas, Artes Cênicas, Universidade de Brasília (UnB); Brasília, DF

Claudia de Bem, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo; São Paulo, SP

Ernani de Castro Maletta, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); Belo Horizonte, MG

Flora Ferreira Holderbaum, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC); Florianópolis, SC

Ivo Godois – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC

José Cláudio Siqueira Castanheira, Universidade Federal Fluminense (UFF); Niterói-RJ

Marcelo Alves Brazil, Universidade Federal do Sergipe (UFS); Aracajú. SE

Marcos Roberto Klann, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC); Florianópolis, SC

Morgana Fernandes Martins, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ); Rio de Janeiro. RJ.

Renato Martins Navarro, Universidade de São Paulo (UsP); São Paulo. SP

Thais Rodrigues Oliveira, Universidade Estadual de Goiás (UEG); Goiânia, GO



Produtor Editorial

Ivo Godois (UDESC)

Equipe de Apoio Editorial

Editor de Projetos de Design

Marcelo Pires de Araújo

Comunicação e Mídias Sociais

Marina Argente, Guilherme Raphael Caldeira

LUZ Laboratório Cênico (alunas(os) bolsistas)

Iluminação

Cleber Fiorio Castellar, Lara Ramos Gradil dos Santos, Leticia Loch Heitor, Vinicius Colla dos Santos

Comunicação/Imagens/Revista

Natasha Schmitt da Costa, Gisely Moura Argôlo

Apoio - Revista editada com apoio da **Capes**.

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC
Centro de Artes – CEART

A Luz em Cena – Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas
aluzemcena.ceart@udesc.br