



Expediente



IMAGEM DA CAPA

Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araujo

Imagem: criada pelo designer Marcelo Pires de Araújo



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta
Vice-Reitor: Dr. Luiz Antonio Ferreira Coelho

CENTRO DE ARTES

Diretora Geral: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs
Diretora de Extensão: Profa. Dra. Neide Kohler Schulte
Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação: Profa. Dra. Viviane Beineke
Diretora de Ensino: Profa. Dra. Fatima Costa de Lima
Diretor Administrativo: Gustavo Pinto de Araújo

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda
Subchefe: Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Flávio Desgranges de Carvalho
Subcoordenador: Prof. Dr. Paulo Balardim

Editores-Chefe

Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro
Ms. Ivo Godois

Editores Dossiê Temático Luz e Cena em Campo Expandido

Profª Drª Cibele Forjaz Simões
Prof. Dr. Eduardo Augusto da Silva Tudella
Prof. Dr. Roberto Gill Camargo
Profª Ms. Natasha M K Leite
Profª Ms. Priscila da Costa

Equipe Editorial e Conselho

Profa. Dra. Vera Regina Martins Collaço
Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro
Prof. Ms. Ivo Godois
Profa. Ms. Camila Tiago
Profa. Ms. Fernanda Guimarães Mattos de Souza
Profa. Ms. Natasha M. K. Leite
Prof. Ms. Priscila da Costa



Conselho Editorial

Prof. Dr. Berilo Luigi Deiró Nozella
Profa. Dra. Cibele Forjaz
Prof. Dr. Eduardo Augusto da Silva Tudella
Prof. Dr. José Sávio de Oliveira Araújo
Prof. Dr. Roberto Gil Camargo

Pareceristas *A Luz em Cena* v.2, n.2, dez. 2021

Ana Quintas - Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF

Emanuele Weber Mattiello - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC

Fabiano de Macedo Diniz - Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João Pessoa, PB

Francisco Moreira Turbiani - SP Escola de Teatro, São Paulo, SP

Jhon Weiner de Castro - Universidade do Estado do Amazonas (UEA) Manaus, AM

Laura Maria de Figueiredo, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) Natal, RN

Luciana Liege Bomfim Brito - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA

Luiz Renato Gomes Moura - Universidade Regional do Cariri (URCA), Crato, CE

Marcelo Alves Brazil - Universidade Federal de Sergipe (UFS), Aracaju, SE

Olivia Camboim Romano - Universidade Federal de Sergipe (UFS), Aracaju, SE

Pedro Dultra Benevides- Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA

Rafael Cardoso Jacinto - Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Santa Maria, RS

Rosana Aparecida Pimenta - Universidade Federal de Viçosa (UFV), Viçosa MG

Tuany Fagundes Rausch - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC

Wallace Rio de Oliveira - Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza, CE



Produtor Editorial

Camila Barbosa Tiago – Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

Equipe de Apoio Editorial

Editor de Projetos de Design

Marcelo Pires de Araujo

Comunicação e Mídias Sociais

Evelin Licker de Lima, Lara Ramos Gradil dos Santos
Leticia Loch Heitor, Mateus Lanzarin Martins

LUZ Laboratório Cênico

Iluminação

Cleber Fiorio Castellar, Lara Ramos Gradil dos Santos, Leticia Loch Heitor,

Sonoridade cênica

Fernando Campos Caramori e Mateus Lanzarin Martins

Vídeo/Imagens

Eduarda Leite, Evelin Licker de Lima, Luiz Fernando Marques Neto

Apoio - Revista editada com apoio da Capes.

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Artes – CEART
A Luz em Cena – Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas
aluzemcena.ceart@udesc.br